

OPCIÓ A

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica els moviments militars de Clearc (Xenofont, *Anàbasi* I 5,12) [3 punts]

τῇ δὲ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κλέαρχος ἐλθὼν ἐπὶ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐκεῖ κατασκευάμενος τὴν ἀγορὰν ἀφιππεύει ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ σκηνὴν διὰ τοῦ Μένωνος στρατεύματος.

ὁ Κλέαρχος, -ου = Clearc (oficial espartà)

ὁ Μένων, -ωνος = Menó (oficial tessali)

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Totes les formes de la llista següent són nominatiu plural, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

πάσαι, πόλεις, χρήματα, πρεσβύτεροι, ἔχοντες, γένη, ἀληθεῖς, πλήθει, γνώμη, ὄρη

4. Cada parella de paraules següent conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: democràcia, demografia - ὁ δῆμος

- a) taquicàrdia, taquigrafia
- b) nostàlgia, analgèsic
- c) litografia, paleografia
- d) prosopopeia, prosopografia
- e) economia, ecosistema

5. Indiqueu la resposta correcta en el quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes. [2 punts]

- a) La *Teogonia* és un poema èpic que celebra l'estirp sagrada dels immortals. Qui en va ser l'autor?

- a.1 Homer
- a.2 Hesíode
- a.3 Xenofont
- a.4 Plató

- b) En una tragèdia grega, l'èxode era el moment en el qual:

- b.1 el protagonista s'enfrontava amb els antagonistes.
- b.2 el protagonista recitava un monòleg.
- b.3 el cor entrava.
- b.4 el cor sortia.

- c) De qui es deia que tenia «peus lleugers»?

- c.1 D'Odisseu.
- c.2 D'Hermes.
- c.3 D'Aquil·les.
- c.4 D'Iris.

- d) En quin d'aquests famosos episodis bèl·lics **no** es van enfrontar grecs i perses?

- d.1 A la batalla de Salamina.
- d.2 A la batalla de Marató.
- d.3 A la batalla de Queronea.
- d.4 A la batalla de Platea.

- e) El nom d'Empúries ve d'un mot grec que significa:

- e.1 mercat
- e.2 port segur
- e.3 imperi
- e.4 bona navegació



OPCIÓ B

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica els moviments militars de Clearc (Xenofont, *Anàbasi* I 5,12) [3 punts]

τῇ δὲ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κλέαρχος ἐλθὼν ἐπὶ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ καὶ ἐκεῖ κατασκευάμενος τὴν ἀγορὰν ἀφιππεύει ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ σκηνὴν διὰ τοῦ Μένωνος στρατεύματος.

ὁ Κλέαρχος, -ου = Clearc (oficial espartà)

ὁ Μένων, -ωνος = Menó (oficial tessali)

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Indiqueu, en el quadernet de respostes, a quina d'aquestes paraules correspon cadascuna de les anàlisis morfològiques següents: [1 punt]

λείπομεν, λείψεις, ἔλιπες, λείψας, λειπομένοις

- a) participi present, veu mitjana, datiu plural masculí i neutre
- b) participi aorist, veu activa, nominatiu singular masculí
- c) 1a persona plural, present indicatiu, veu activa
- d) 2a persona singular, futur indicatiu, veu activa
- e) 2a persona singular, aorist indicatiu, veu activa

4. Digueu, en català o castellà, una o dues paraules formades a partir de la paraula grega donada. [2 punts]

Ex.: ὁ δῆμος - democràcia, demografia

- a) ἡ φλέψ
- b) τὸ πνεῦμα
- c) λευκός
- d) ἡ πόλις
- e) ξένος

5. Llegiu el text següent, on Anacarsis, un bàrbar escita, explica a Soló com entén ell el teatre grec. A partir de les paraules d'Anacarsis, responeu, amb una redacció, les qüestions plantejades (200-300 paraules): [2 punts]

ANACARSIS: Ja els he vist, Soló, aquests tràgics i còmics que dius, si és que són els que em penso: els uns van calçats amb unes sabates altes i feixugues, i porten uns vestits de coloraines amb tires daurades, i a la cara hi duen una màscara molt grotesca, amb una gran boca oberta. Vociferaven molt i anaven d'un cantó a l'altre, encara no sé com poden fer-ho, calçats d'aquella manera. Crec, també, que aquella vegada la ciutat festejava Dionís. En canvi, els altres, els còmics, són més baixos que els tràgics, i caminen amb els peus a terra, tenen un aspecte més humà i no cridaven tant; només la careta és encara més grotesca. A més, amb ells tot el teatre reia, mentre que els altres, els més alts, tots els escoltaven tristos, car els compadien, em sembla, d'haver d'arrossegar aquells sabatots.

LLUCIÀ, *Anacarsis* 23

- Com eren els espectacles dramàtics a la Grècia clàssica? Quin va ser el seu origen? Per què és esmentat Dionís en el text? Digueu els atributs d'aquest déu i expliqueu la seva relació amb el teatre.
- Quines són les principals diferències entre tragèdia i comèdia? Contesteu repetint i explicant, o esmenant, les paraules del text.

OPCIÓ A

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica que els atenesos, seguint el consell de Pèricles, es refugien a la ciutat abans de l'atac dels peloponesis (Tucídides 2.14). [3 punts]

Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι ἀκούσαντες ἀνεπίθοντό τε καὶ ἐσεκομίζοντο ἐκ τῶν ἀγρῶν παῖδας καὶ γυναῖκας καὶ τὴν ἄλλην κατασκευὴν ἢ κατ' οἶκον ἐχρῶντο.

ἐσεκομίζοντο de: εἰσκομίζω

ἐχρῶντο de: χράομαι 2

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Totes les formes de la llista següent són genitius, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

δένδρων, λαβῶν, οὐδεμιάς, παντοδαπῶν, ἄστεων, ἀμπελών, νεώς, ναυκράτορος, ὄν, ἀγγιστείων

4. Cada parella de paraules següent conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: democràcia, demografia - ὁ δῆμος

- a) lèxic, dislèxia
- b) tragèdia, tragicòmic
- c) quiromància, quiromassatge
- d) periple, perímetre
- e) filòsof, filantrop

5. Indiqueu la resposta correcta en el quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes. [2 punts]

- a) La deessa que protegeix Ulisses en tot moment a l'*Odissea* és:

- a.1 Hera
- a.2 Afrodita
- a.3 Atena
- a.4 Àrtemis

- b) Quin dels personatges següents **no** pertany a la mateixa família?

- b.1 Antígona
- b.2 Èdip
- b.3 Polinices
- b.4 Prometeu

- c) A quin lloc de Catalunya van establir els grecs una colònia comercial?

- c.1 A Empúries.
- c.2 A Barcelona.
- c.3 A Tarragona.
- c.4 A Terrassa.

- d) Pèricles va ser un important home d'estat. On va governar?

- d.1 A Esparta.
- d.2 A Atenes.
- d.3 A Siracusa.
- d.4 A Corint.

- e) El pare diví de Medea era:

- e.1 Hades
- e.2 Posidó
- e.3 Zeus
- e.4 Hèlios



OPCIÓ B

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica que els atenesos, seguint el consell de Pèricles, es refugien a la ciutat abans de l'atac dels peloponesis (Tucídides 2.14). [3 punts]

Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι ἀκούσαντες ἀνεπίθοντό τε καὶ ἐσεκομίζοντο ἐκ τῶν ἀγρῶν παῖδας καὶ γυναῖκας καὶ τὴν ἄλλην κατασκευὴν ἢ κατ' οἶκον ἐχρῶντο.

ἐσεκομίζοντο de: εἰσκομίζω

ἐχρῶντο de: χράομαι 2

2. Feu l'anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

3. Indiqueu, en el quadernet de respostes, a quina d'aquestes paraules correspon cadascuna de les anàlisis morfològiques següents: [1 punt]

ὑβρει, ὄν, ἄνω, ὄν, ἐκάθετο

- a) adverb de lloc
b) genitiu plural, pronom relatiu
c) 3a persona singular, imperfet indicatiu, veu mitjana
d) datiu singular, substantiu femení
e) nominatiu singular masculí, participi present
4. Digueu, en català o castellà, una o dues paraules formades a partir de la paraula grega donada. [2 punts]

Ex.: ὁ δῆμος - democràcia, demografia

- a) ὁ ἀνὴρ
b) ὀκτώ
c) γλυκύς
d) ὁ λίθος
e) ποιέω
5. Llegiu el text següent i responeu, amb una redacció, les qüestions plantejades (200-300 paraules): [2 punts]

Empòrion és una fundació dels massaliotes, que està situada a dos-cents estadis del Pirineu i dels límits entre Ibèria i la Cèltica. Tota aquesta regió és fèrtil i té ports excel·lents. També hi ha Roses, una petita factoria que pertany als emporitans, per bé que alguns afirmen que és una fundació dels rodís. Allà, com a Empòrion, s'hi venera Àrtemis Efèsia, pels motius que explicaré quan parli de Massàlia. De primer els emporitans van ocupar una petita illa situada davant mateix de la costa, que avui anomenen Paleàpolis, però actualment viuen en terra ferma. Empòrion és una ciutat doble, separada per una muralla, ja que abans tenia com a veïns alguns indicetes que, tot i gaudir de govern independent, per raons de seguretat van voler tenir un recinte emmurallat comú amb els grecs, però doble.

ESTRABÓ, *Geografia* 3.4

- A quin lloc geogràfic es refereix el text? Quin nom rep avui dia? On està situat? Per qui estava habitat abans que hi arribessin els grecs? Feu-ne una descripció.
- Expliqueu breument el fenomen de les colonitzacions gregues: per quina raó es van produir, en quina època, en quins llocs. Poseu-ne algun exemple.