



## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

---

### Grec

### Sèrie 3

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

**OPCIÓ A**



**OPCIÓ B**



Suma  
de notes  
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent del grec al català.

**Νίκιας, de bon matí, es posa en marxa, però els enemics l'ataquen per totes bandes**

Νικίας δ' ἐπειδὴ ἡμέρα ἐγένετο ἦγε τὴν στρατιάν· οἱ δὲ Συρακόσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι προσέκειντο τὸν αὐτὸν τρόπον πανταχόθεν βάλλοντές τε καὶ κατακοντίζοντες.

TUCÍDIDES, 7.84.1

Συρακόσιοι (de Συρακόσιος, -α, -ον): 'siracusà', 'de Siracusa' (ciutat de Sicília).

προσέκειντο (tercera persona del plural, imperfet, de πρόσκειμαι): 'insistir', 'continuar'.

τὸν αὐτὸν τρόπον: 'de la mateixa manera', 'amb la mateixa actitud'.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos participis.

*a)* Quins són?

*b)* Amb quin mot o mots concorden? Indiqueu la funció sintàctica d'aquests mots.

2.2. La frase inicial del text (Νικίας δ' ἐπειδὴ ἡμέρα ἐγένετο ἤγε τὴν στρατιάν) és formada per dues oracions.

*a)* Identifiqueu-les i digueu de quin tipus d'oracions es tracta.

*b)* Indiqueu la funció sintàctica de tots els elements de cada oració.

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents del verb ἀδικέω sota l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἀδικήσαντες, ἀδικήσονται, ἠδικούμεθα, ἠδικοῦντο, ἀδικοῦνται

a) Tercera persona del plural, present d'indicatiu, veu mitjana o passiva.

b) Primera persona del plural, imperfet, veu mitjana o passiva.

c) Nominatiu plural masculí, participi aorist, veu activa.

d) Tercera persona del plural, imperfet, veu mitjana o passiva.

e) Tercera persona del plural, futur d'indicatiu, veu mitjana.

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ γυνή: *ginecologia*, *gineceu*.

ὁ λύκος:

περί:

ὁ λίθος:

ἑπτά:

γράφω:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Al començament de la <i>Iliada</i> , Aquil·les, l'heroi més valent del bàndol grec, es retira de la lluita amb els seus guerrers, els mirmidons, enfurismat perquè Agamèmnon li pren l'esclava Briseida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— L'heroi Hèracles deslliurà Prometeu, que estava encadenat al Caucas perquè havia robat el foc als déus per a donar-lo als humans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenó, dedicat a Atena; l'Erectèon, amb el pòrtic de les Cariàtides, i el temple de Niké són edificis de l'Acropòlis d'Atenes que encara hi són.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Tucídides i Xenofont, historiadors grecs dels segles v i iv aC, van narrar a les seves obres l'enfrontament entre atenesos i espartans a la Guerra del Peloponès.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Eurípides, escriptor atenès de tragèdies del segle II aC, va presentar en l'obra <i>Medea</i> el conflicte tràgic d'una dona que, abandonada i traïda pel marit, mata els seus propis fills.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu la forma de la tercera persona del singular, de l'aorist d'indicatiu, en la mateixa veu que la forma donada, dels verbs següents:

πέμπω:

γίγνομαι:

παύω:

τολμάω:

φοβέομαι:

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

microcosmos

xenofòbia

necròpolis

fotografia

endecasíl·lab

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Segons el mite, quan el cabdill dels grecs, Agamèmnon, torna de Troia, troba la seva esposa aparellada amb Egist.

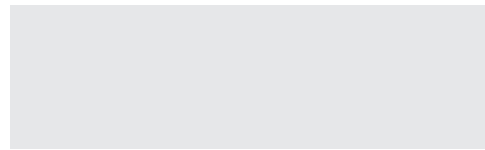
En la reproducció següent, veiem quatre personatges: dues dones, Electra i la seva mare Clitemnestra, i dos homes, Orestes i Egist.



Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre aquest mite en què respongueu a les preguntes següents:

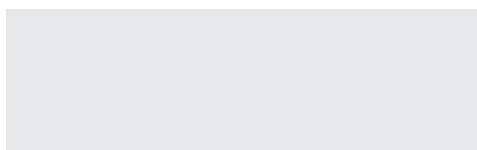
- Quin episodi descriu l'escena reproduïda en el dibuix?
- Què ha passat abans?
- Quines en seran les conseqüències?
- Digueu el títol i l'autor d'alguna obra literària grega que tracti aquest mite.

Etiqueta del corrector/a





Etiqueta identificadora de l'alumne/a







## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

---

### Grec

### Sèrie 1

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

**OPCIÓ A**



**OPCIÓ B**



Suma  
de notes  
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent del grec al català.

**Soló, el legislador, va alliberar els atenesos de la tirania  
i va fer reformes importants**

Κύριος δὲ γενόμενος τῶν πραγμάτων Σόλων τόν τε δῆμον ἠλευθέρωσε καὶ ἐν τῷ παρόντι καὶ εἰς τὸ μέλλον, καὶ νόμους ἔθηκε καὶ χρεῶν ἀποκοπὰς ἐποίησε.

ARISTÒTIL. *Constitució dels atenesos*, 6.1

τῷ παρόντι (τὸ παρόν): 'el present'.

τὸ μέλλον: 'el futur'.

ἔθηκε: aorist de τίθημι.

χρεῶν (τὰ χρέα): 'deutes'.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha tres verbs conjugats.

*a)* Escriviu-los.

*b)* Indiqueu el subjecte de cadascun dels verbs.

*c)* Digueu quin complement o complements té cada verb.

2.2. La forma γενόμενος, que apareix en el text, és un participi aorist del verb γίγνομαι.

*a)* Amb quins mots concorda aquest participi?

*b)* Quina funció sintàctica fan aquests mots?

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses:

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la forma σοφίας en singular li correspon la forma σοφίαις en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma δήμω en singular li correspon la forma δήμοι en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma λαμπάδα en singular li correspon la forma λαμπάδας en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma ἐστί en singular li correspon la forma εἶσί en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma ποιεῖται en singular li correspon la forma ποιοῦσι en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu correctament el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots catalans següents. Per exemple, *ginecologia*, *gineceu*: ἡ γυνή.

hematoma, hemorràgia:

periple, peripatètic:

psiquiatra, psicossomàtic:

melanina, melanoma:

bolígraf, gràfic:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

La imatge següent representa Èdip i l'Esfinx.



A partir d'aquesta imatge, feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què respongueu a les qüestions següents:

- Quin era el destí d'Èdip? Es va aconseguir?
- Digueu el títol d'una obra dramàtica en què Èdip sigui el protagonista. Qui n'és l'autor? En quin segle va viure? Digueu el títol d'una altra obra d'aquest mateix autor.
- A quin gènere literari pertanyen aquestes obres? Expliqueu-ne les característiques.

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Totes les formes de la llista següent estan en aorist, excepte dues. Subratlleu-les.

εἶπον

ἦλθε

παιδεῦσαι

εἶχον

ἐποίησατο

ἤκουσαν

βλέψας

λύουσα

προσδεξάμενοι

ἐτιμησάμην

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ γυνή: *ginecologia*, *gineceu*.

ὁ νόμος:

ὁ οἶκος:

ταχύς,-εῖα,-ύ:

διά:

ποιέω:

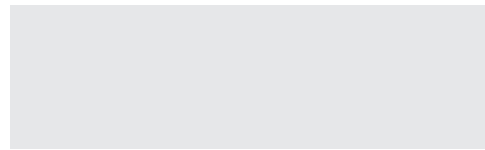
## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Els estudiosos estan d'acord a datar els poemes homèrics cap a la segona meitat del segle VIII aC. Així mateix n'atribueixen la divulgació a Atenes i la fixació per escrit a la dinastia dels pisistràtides, a finals del segle VI aC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Segons Xenofont, Sòcrates va ser condemnat a prendre cicuta i, per tant, a morir, a causa de les acusacions següents: corrupció de joves i introducció de noves divinitats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El déu del mar, Posidó, és un dels obstacles principals per al retorn a Ítaca d'Odisseu; Posidó està ressentit amb l'heroi pel que va fer a Polifem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Coneixem altres noms de poetes tràgics, però els tres únics dels quals conservem tragèdies senceres són Èsquil, Sòfocles i Eurípides.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Al segle VI aC els foceus massalotes van fundar una colònia a l'Alt Empordà, la qual van anomenar <i>Empòrion</i> , que vol dir 'ciutat elevada'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Etiqueta del corrector/a





Etiqueta identificadora de l'alumne/a

