



# Grec

## Sèrie 5

### Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de cinc exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi), i, per als exercicis 3 (morfològia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), trieu UNA de les dues opcions (A o B).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que els originaris del seu país  
mereixen ser elogiats per haver dominat els perses**

Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην ἔσχον οἱ τῆσδε τῆς χώρας  
ἔκγονοι, καὶ χρὴ ἐπαινέσαι αὐτῶν τὴν ἀρετὴν.

ΠΛΑΤÓ. *Menexen*, 239d

ἔσχον (de ἔχω): dominar.

ἡ Ἀσία -ας: Àsia.

ἡ Εὐρώπη -ης: Europa.

ἐπαινέσαι (infinitiu aorist, veu activa, de ἐπαινέω).

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha la forma verbal ἔσχον.

*a)* Indiqueu-ne el subjecte.

*b)* Indiqueu-ne el complement directe.

2.2. En el text hi ha diversos participis.

*a)* Escriviu els participis i els seus complements.

*b)* Indiqueu de quin tipus és cada complement.

2.3. En el text hi ha un infinitiu.

*a)* Escriviu-lo.

*b)* Quina funció fa?

*c)* Escriviu el complement o complements que porta i digueu de quin tipus són.

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents a sota de l'anàlisi morfològica corresponent:

παίσει, παῖδα, πάσης, πᾶσι, παισί

- a) Tercera persona del singular, futur d'indicatiu, veu activa, del verb παίζω.
- b) Datiu plural del substantiu παῖς παιδός.
- c) Acusatiu singular del substantiu παῖς παιδός.
- d) Genitiu singular femení de l'adjectiu πᾶς πᾶσα πᾶν.
- e) Datiu plural masculí i neutre de l'adjectiu πᾶς πᾶσα πᾶν.

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs provenen els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

fotografia

demoscòpia

ecologia

megafonia

poliglòt

## 5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— La <i>Iliada</i> comença evocant la còlera d'Aquilles, que està enfadat i no vol lluitar, la qual cosa deixa els aqueus en una situació difícil davant Troia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «Abans els emporitans habitaven una petita illa, que ara anomenen <i>palaia polis</i> , situada davant de la costa; ara viuen a terra ferma.» Aquestes paraules d'Estrabó sobre la <i>palaia polis</i> es refereixen a l'actual Sant Martí d'Empúries, que, en aquell temps, era una illa molt propera a la costa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Paris, també anomenat Alexandre, fill del rei de Troia Príam i de la seva esposa Hècuba, es va endur Helena, esposa del rei d'Esparta, i la va portar a Troia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «El fill t'ha estat retornat, ancià, tal com demanaves, i reposa en un jaç. Tan bon punt es mostri de nou l'aurora, tu mateix el veuràs, quan te l'enduguis.» Aquilles adreça aquestes paraules a Príam en el campament dels aqueus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenó d'Atenes, situat al capdamunt de l'Acròpolis, des d'on domina tota la ciutat, era un temple dedicat a tots els déus olímpics.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— βοᾶῖς és el datiu plural del substantiu femení de la primera declinació βοή -ῆς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πράγμασι és la tercera persona del plural de l'aorist d'indicatiu del verb πράττω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— γένους és l'acusatiu plural del substantiu neutre de la tercera declinació γένος -ους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ναύτην és l'acusatiu singular del substantiu femení de la segona declinació ναύτης -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ἔργα és l'acusatiu, vocatiu i nominatiu plural del substantiu neutre de la segona declinació ἔργον -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu el mot grec del qual prové la part comuna de les parelles de mots catalans següents. Per exemple, *demografia*, *democràcia*: ὁ δῆμος.

anglòfon, fonètica:

termòstat, tèrmic:

taumaturg, ergonòmica:

agrònom, astronomia:

mnemotècnic, amnèsia:

## 5. Exercici de cultura

[2 punts: cada resposta correcta val 0,2 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,05 punts]

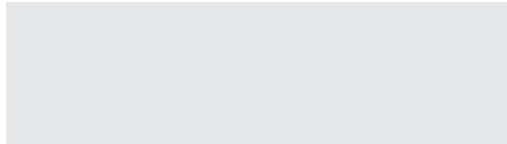
Encerleu la lletra de l'opció correcta.

- 5.1. Quina de les afirmacions següents sobre la mare d'Ulisses **NO** és certa?
- a) Es deia Penèlope, com l'esposa d'Ulisses.
  - b) Encara era viva quan Ulisses va marxar a Troia.
  - c) Ja era morta quan Ulisses va tornar de Troia.
  - d) Tenia per marit Laertes, pare d'Ulisses.
- 5.2. Tirèsius té un paper important en un dels episodis més famosos de l'*Odissea*. Quin?
- a) Adverteix Ulisses del perill d'escoltar el cant de les sirenes.
  - b) Rep Ulisses a l'Hades i és interrogat sobre com tornar a Ítaca.
  - c) És el primer que reconeix Ulisses quan desembarca a Ítaca.
  - d) Explica a Telèmac que Ulisses encara és viu i que es troba al palau de la nimfa Calipso.
- 5.3. La Guerra del Peloponès
- a) va ser narrada per l'historiador Tucídides, que era d'origen atenès.
  - b) va enfrontar Pèricles amb el rei persa Darios.
  - c) va enfrontar l'atenès Temístocles amb l'espartà Leònidas.
  - d) va ser posada en escena pel poeta dramàtic Eurípides.
- 5.4. Quin d'aquests personatges femenins **NO** apareix a la *Iliada*?
- a) Hècuba.
  - b) Nausica.
  - c) Cassandra.
  - d) Andròmaca.
- 5.5. A què ens referim quan parlem de l'Esculapi d'Empúries?
- a) A un temple dedicat a aquest déu trobat al jaciment arqueològic d'Empúries.
  - b) A un conjunt d'elements religiosos relacionats amb les troballes arqueològiques d'Empúries.
  - c) A una divinitat grega, el culte de la qual està ben documentat a Empúries, a qui els habitants de la regió acudien per guarir les seves malalties.
  - d) A una estàtua masculina de marbre pentèlic, de més de dos metres d'alçada, datada cap al segle II aC, que està exposada al museu d'Empúries.
- 5.6. Quina de les afirmacions següents és certa si ens atenim al que conta la *Iliada*?
- a) Hèctor va matar Aquil·les.
  - b) Hèctor va matar Patrocle.
  - c) Aquil·les era rei d'Argos.
  - d) Patrocle era fill de Tetis.
- 5.7. Quina de les afirmacions següents sobre Jocasta **NO** és certa?
- a) És la mare d'Èdip.
  - b) És la mare dels fills d'Èdip.
  - c) És l'esposa d'Èdip.
  - d) És assassinada pel seu fill.
- 5.8. En les representacions de tragèdies,
- a) tots els personatges, incloent-hi els femenins, eren representats per homes.
  - b) molts cors representaven grups de dones i estaven formats per dones.
  - c) el cor cantava i ballava, però no dialogava mai amb els personatges sinó amb el públic.
  - d) el personatge principal sempre trobava la mort al final de l'obra.
- 5.9. Ulisses, en el seu retorn a Ítaca, es veu molt perjudicat per Posidó, déu del mar, perquè
- a) Posidó no tolerava que un mortal aconseguís vèncer totes les tempestes.
  - b) Ulisses no va fer les pregàries requerides a les divinitats marines abans d'emprendre el viatge.
  - c) Ulisses i els seus companys van deixar cec el ciclop Polifem, fill de Posidó.
  - d) Posidó estava disgustat per la relació d'Ulisses amb la nimfa Calipso, companya de la mare de Polifem.
- 5.10. Quan Ulisses arriba al palau d'Ítaca, Penèlope
- a) no el reconeix, el tracta amb duresa i no hi vol parlar.
  - b) el reconeix de seguida, però dissimula per tal que els pretendents no se n'adonin.
  - c) no es fixa en ell, ja que està preocupada pel seu fill Telèmac.
  - d) no el reconeix, però l'acull com un hoste.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans