

Serie 4 / Opción A

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1 . COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. El texto narra las sensaciones de una muchacha tras una pesadilla y recuerda cómo la consolaban cuando le ocurría de niña.
[1 punto]

1.2. Desde el punto de vista sintáctico, está construido a base de frases cortas, lo que le da ese ritmo rápido y entrecortado. Desde el punto de vista léxico, destaca el uso de determinados sustantivos: *temblor, palpitaciones, dolor (insoportable), alaridos, horror, respiración (contenida, entrecortada)*...; de expresiones verbales: *el corazón le latía en la garganta, le faltaba el aire, hundió las uñas*...; de adverbios: *aprisa, continuamente*, etc.; [1 punto]

1.3. a) Doblez de la sábana de la cama por la parte que toca al rostro.
(DRAE)
b) Encogida, contraída, acurrucada (como reacción al miedo, al dolor...).
c) Con el cuerpo doblado de manera que las nalgas se acercan al suelo o a los talones.
d) Faltaría poco tiempo para que llegara.

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es c) [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará el conocimiento del alumno del tema propuesto.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad para describir sensaciones.

[2 puntos]

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

- 3.1. a) Complemento Directo.
 b) Subordinada Adverbial Concesiva.
 c) *los brazos que la estrechaban contra un pecho que a veces pertenecía a Aurelia y otras a Ernesto, quienes le explicaban la salida de Mamá al cine o al teatro y que seguramente estaría al llegar.*
 d) Complemento Indirecto: *le*.
 Complemento Directo (tb. 2 Compls. Directos coordinados): *la salida de Mamá al cine o al teatro y que seguramente estaría al llegar.*
 e) 3ª pers. del pl. del pret. imperf. de subjuntivo.
 f) Adverbio.
 [1,5 puntos (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.2. Propuesta: Le decían que era temprano todavía, que no fuera tonta y que mirara dentro para que viera que no había nada.
 [0,5 puntos]

3.3.

Pronombre	Función	Nombre al que se refiere
contenerlas	CD	palpitaciones
oírla	CD	Julia
demostrarle	CI	Julia
llamarles	CD	Aurelia, Ernesto...
	(0,5 puntos): 1 acierto: 0 2 aciertos: 0 3 aciertos: 0,25 4 aciertos: 0,5	(0,5 puntos): 1 acierto: 0 2 aciertos: 0 3 aciertos: 0,25 4 aciertos: 0,5

[1 punto]

- 3.4. La respuesta correcta es c). [0,5 puntos]

- 3.5. La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

Opción B

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Se trata de una noticia sobre los resultados el Informe Juventud en España 2008. Se refiere a dos aspectos: a) el de participación, cultura, política y sociedad, donde destaca la tendencia a la participación de los jóvenes en acciones solidarias pero el desinterés por la política, así como el mayor protagonismo de las nuevas tecnologías en el ocio y el consumo de los jóvenes; y b) el de las desigualdades de género, en el que se pone de manifiesto la situación de desventaja de la mujer frente al varón en el ámbito laboral, a pesar de que están más formadas que los hombres.
[1 punto]

1.2.

- a) Que no se realiza en el marco de ninguna institución, como pueda ser un ayuntamiento, una Comunidad autónoma, el Estado, etc.
 - b) Actividades que tienen como finalidad paliar las desigualdades.
 - c) Situaciones en las que hombres y mujeres reciben un tratamiento distinto, generalmente perjudicando a las mujeres.
 - d) Funcionamiento y estructura deseable en grupo de personas que conviven.
- [1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3. *perjuicio*: Daño material o moral.

prejuicio: Opinión formada antes de conocer todos los aspectos respecto de un hecho o una persona.

[1 punto (0,25 cada definición; 0,25 cada frase)]

1.4. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará el conocimiento del alumno del tema propuesto.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación.

[2 puntos]

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

3.1.

- a) destaca
- b) el uso de las nuevas tecnologías y las actividades a través de la red (, que están activando nuevas formas de relaciones y afectividades personales)
- c) Complemento directo
- d) que están activando nuevas formas de relaciones y afectividades personales.
Oración subordinada adjetiva de relativo (explicativa).

[1 punto (0.25 por respuesta correcta)]

3.2.

‘por sí mismo’: autoservicio, autoadhesivo, autocensura, autodefensa, autodidacta...

‘del automóvil’: autopista, autolavado, autochoque, autocine, autoestop, autovía...

[1 punto (0,5 cada sentido): 1 palabra correcta = 0
2 palabras correctas = 0,25
3 palabras correctas = 0,5]

3.3.

- pasiva refleja: se constata que las mujeres obtienen mayores niveles educativos que los varones
 - activa: (nosotros) constatamos / el informe / la gente / todo el mundo...
constata que las mujeres obtienen mayores niveles educativos que los varones
 - pasiva: que las mujeres obtienen mayores niveles educativos que los varones es constatado (por nosotros) / por el informe / la gente / todo el mundo...
- [1 punto (hallar la frase del texto: 0,5 / Transf.. activa: 0,25 / Transf.. pasiva: 0,25)]

3.4. La respuesta correcta es c) [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

Anexo:

Criterios de valoración de la redacción [Expresión escrita y comentario crítico]
[Segunda parte del ejercicio (2 puntos)]

Puntos	Valoración
2	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, madurez sintáctica y corrección normativa.
1,5	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena tesis y argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en lo que respecta al léxico, a la sintaxis o a las normas de corrección.
1	El escrito presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y/o de los conceptos. Los argumentos no están muy ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.
0,5	El escrito muestra limitaciones importantes, tanto por lo que respecta al contenido (ideas incoherentes, confusas) como a la forma (errores normativos, pobreza de expresión).
0	El escrito es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Comete errores graves y reiterados de expresión y de normativa. El escrito no se ajusta a ninguno de los dos temas propuestos.

Serie 3**Opción A**

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1.

El texto refleja el diálogo entre Avito Carrascal y Marina en la entrevista que mantienen una vez que Marina acepta la proposición de Avito de entablar relaciones. En este pasaje, Avito intenta mantener una posición de control y dominio de la situación desde el punto de vista racional, pero a pesar de su esfuerzo, se ve dominado por la pasión.

[1 punto]

1.2.

domeñar: dominar, controlar...

hábito: costumbre, práctica...

agrega: añade...

vacilar: dudar, titubear...

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.3.

Persona que, por un problema congénito, tiene una apariencia monstruosa.

[0,5 puntos]

1.4.

a) se ruboriza.

b) Marina se pone seria

[0,5 puntos (0,25 cada respuesta correcta)]

1.5. La adaptación al estilo indirecto puede ser diversa. Una posibilidad sería la siguiente: "Avito dice a Marina que tiene unos ojos muy bonitos, aunque en su interior siente que es mejor que se calle, porque si no, caerá. Marina le contesta que no se ría si dice algo inconveniente, y Avito le responde que él no se ríe cuando se trata de algo serio, y que ellos están tratando de lo más serio que hay en el mundo."

[0,5 puntos]

1.6. La respuesta correcta es d)

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará el conocimiento del alumno del tema propuesto.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación.

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

3.1

a) Complemento circunstancial de tiempo.

b) Porque es un hiato.

c) Oración consecutiva. Se puede sustituir por *de manera que*, *de suerte que...* (Alcina / Blecua p. 1052) De acuerdo con la bibliografía, se aceptará tanto si dicen *coordinada* como *subordinada*.

d) Pronombre personal neutro 3ª pers. del sing.

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

3.2.

copiarlo: infinitivo + lo

procúranse: 3ª pers. pl. pres. ind. + se

háblame: 2ª pers. del sing. del imperativo + me

salírsele: infinitivo + se + le

cállate: 2ª pers. del sing. del imperativo + te

pónese: 3ª pers. del sing. del pres. de ind. + se

[1,5 puntos (0,25 cada respuesta correcta)]

3.3.

Propuesta: ¿No era el copiar lo propio del instinto, de la naturaleza, de la materia? La carta diría lo que quisiera, ¿pero los ojos?... ¡Oh los ojos! Éstos sí que al copiarlo todo no copiaban nada; eran absolutamente originales, con clásica originalidad, que de plagios se mantenía.

[0,5 puntos]

3.4. La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

Opción B

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1. COMPRESIÓN DEL TEXTO

1.1. El comentario del contenido del texto a partir de esta frase debe mostrar la propuesta del autor a los adolescentes para que mantengan sus ilusiones personales como elección particular e imaginativa frente a la imposición publicitaria de determinadas pautas de consumo.

[1 punto]

1.2. La forma epistolar del texto, dirigido a un tú-adolescente, individual y personalizado, se orienta con el uso de la tercera persona hacia un mensaje colectivo, general, universal, y que destaca el riesgo mercantilista que corre el conjunto de generaciones adolescentes.

[1 punto]

1.3.

- a) situación que permite simular lo que puede ocurrir en la realidad
- b) información que se transmite como orden o precepto
- c) asequible para cualquier economía o poder adquisitivo
- d) convertido en una persona que es manejada por los demás

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es d) [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es a) [0,5 puntos]

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará el conocimiento del alumno del tema propuesto.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación.

[2 puntos]

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

3.1.

- a) ya que
- b) pronombre demostrativo
- c) que
- d) el adolescente – CD
- e) el mercado
- f) necesidades inmediatas - CD

[1,5 puntos (0,25 cada respuesta correcta)]

3.2.

Se trata de una voz inglesa que no ha experimentado ningún tipo de adaptación y por esta razón se escribe en cursiva. No es propia del español.

Propuesta: *anuncio*

[1 punto (0,5 cada respuesta correcta)]

3.3.

sino – coordinante, adversativa
porque – subordinante, causal
y – coordinante, copulativa

[tres aciertos, 0,5 puntos; dos aciertos, 0,25 puntos]

3.4. La respuesta correcta es c) [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es b) [0,5 puntos]

Anexo:

Criterios de valoración de la redacción [Expresión escrita y comentario crítico] [Segunda parte del ejercicio (2 puntos)]

Puntos	Valoración
2	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, madurez sintáctica y corrección normativa.
1,5	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena tesis y argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en lo que respecta al léxico, a la sintaxis o a las normas de corrección.
1	El escrito presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y/o de los conceptos. Los argumentos no están muy ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.
0,5	El escrito muestra limitaciones importantes, tanto por lo que respecta al contenido (ideas incoherentes, confusas) como a la forma (errores normativos, pobreza de expresión).
0	El escrito es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Comete errores graves y reiterados de expresión y de normativa. El escrito no se ajusta a ninguno de los dos temas propuestos.