

**SERIE 5.****OPCIÓN A****1. Comprensión lectora**

1.1. [1 punto]

*Lo importante es que el estudiante nombre correctamente los tiempos verbales (pretéritos indefinidos/perfectos simples e imperfectos), y que relacione este uso con los hechos/sucesos ocurridos en el pasado.*

1.2. [1 punto]

*Lo importante es que el estudiante interprete que la tía Alicia deduce fácilmente que el protagonista está huyendo de un problema.*

1.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

*Respuesta correcta: Línea 4*

1.4. [0,5 puntos]

—*el aparato volvió a dejar oír su voz*

—*el teléfono enmudeció*

—*los arrabales despertando a la claridad del día*

1.5. [1 punto]

a. *El niño, la luna y los gitanos.*

b. *El niño muere (la luna se lo lleva) y los gitanos lloran su muerte.*

**2. Expresión escrita**

2.1. [2 puntos]

*La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).*

—*Los textos instructivos tienen como **objetivo** enseñar al receptor para regular su comportamiento en el futuro: ayudan al receptor dirigiendo, enseñando, ordenando o aconsejando realizar determinadas acciones.*

—*Suelen presentar una **estructura** básica de dos partes:*

a) *Objetivo-finalidad del texto.*

b) *Instrucciones- siguen un orden lógico (causa-efecto) o cronológico (un paso tras otro). Pueden ser órdenes, acciones, consejos, etc.*

—**Forma lingüística:**

- *Uso frecuente de formas verbales conativas-apelativas: imperativo, infinitivo, perífrasis de obligación, etc.*
- *Uso de la segunda persona..*
- *Léxico denotativo y preciso.*
- *Sintaxis simple, con oraciones ordenadas y no muy largas.*
- *Recursos tipográficos (títulos, subtítulos, sangrías, etc.) e iconos (gráficos, ilustraciones).*

2.2. [1 punto]

- a) *previeron*
- b) *adhirió*
- c) *anduvo*
- d) *discierna*
- e) *concebiría*

**OPCIÓN B****1. Comprensión lectora**

1.1. [1,5 puntos]

*Lo importante es que el estudiante reconozca que la estructura responde al esquema de introducción, nudo y desenlace.*

—*Introducción: explicación del funcionamiento de pasar lista en el colegio y del cambio de “presente” por “Vicente”, el nombre del director del colegio.*

—*Nudo: cambio del director del colegio, y por tanto, de su nombre: Antonio. El estudiante sustituye de forma consecuyente el grito por “Antonio”.*

—*Desenlace: sorpresa de los responsables del colegio y observación psicológica. Extrañeza del protagonista frente a la reacción de los otros. Para el protagonista, ninguna de las palabras, sea “presente” o “Antonio”, tiene un significado claro.*

1.2. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

*línea 3*

1.3 [0,5 puntos]

*El acto de pasar lista nombrando cada uno de los apellidos de los alumnos resonaba por todo el patio.*

1.4. [0,5 puntos]

a) *“de manera que” [...] Yo siempre creí que mis compañeros decían “Vicente”, en homenaje al director del centro, de manera que cuando me llegaba el turno gritaba con marcial entusiasmo: [...]*

b) *“pues” [...] Fueron los minutos más angustiosos de mi vida, pues iba muy mal en los estudios [...].*

1.5. [1 punto]

a) *Se trata de la constatación de que los líquidos desaparecen por los desagües en dirección inversa en cada hemisferio.*

b) *Hacia la mitad del relato, Clara/Sonia parece una víctima perturbada, pero hacia el final, el narrador, que parecía haber provocado la muerte de Clara/Sonia, es ahora objeto de una última burla por parte de ella.*

**2. Expresión escrita**

2.1. [2 puntos]

*La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).*

*El estudiante debe definir tres de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.*

2.2. [1 punto]

*Fue una casualidad: la publicación de su biografía le reportó una gran cantidad económica / de dinero. El centrarse en su papel como testigo de una época a través de la amistad con un funcionario le redimió ante la opinión pública / general. Como marco histórico, trataba simplemente / llanamente de la relación bilateral / entre dos países.*

**PARTE COMÚN****3. Reflexión lingüística**

3.1. [1 punto]

*Lo importante es que el estudiante diferencie entre el significado gramatical que aportan los morfemas flexivos y la creación de nuevas palabras que permiten los morfemas derivativos. Debe aportar ejemplos correctos de cada uno de los tipos.*

3.2. [1 punto]

*a. El motivo de la agramaticalidad es la obligatoriedad de la preposición. La preposición “de” es obligatoria porque “de todas sus riquezas” es un Complemento de régimen verbal, es decir, un complemento exigido por el verbo; si se elimina la preposición “de” la oración resulta agramatical.*

*b. El motivo de la agramaticalidad es la violación de las reglas de concordancia: “satisfechas” es un atributo adjetival (NGLE, RAE). Los atributos adjetivales concuerdan en género y número con el sustantivo del que se predica. También puede interpretarse “satisfechas” como complemento predicativo (obligatorio) y explicar la falta de concordancia.*

*3.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]*

|  | recíproco | reflexivo | pronominal | impersonal | de pasiva refleja |
|--|-----------|-----------|------------|------------|-------------------|
| <u>Se</u> desconvocaron las reuniones.           |           |           |            |            | x                 |
| <u>Se</u> quejaba continuamente.                 |           |           | x          |            |                   |
| <u>Se</u> habló de su traslado.                  |           |           |            | x          |                   |
| Esos amigos <u>se</u> escriben cartas literarias | x         |           |            |            |                   |
| <u>Se</u> afeita por las mañanas.                |           | x         |            |            |                   |

*3.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]*

*Respuesta correcta: Línea 2*