

SÈRIE 3

OPCIÓN A

**1. Comprensión lectora
[4 puntos en total]****1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante destaque la decisión que dice haber tomado Rinconete al salir de casa de Monipodio, así como el hecho de que, pese a su determinación, estuvo un tiempo dedicándose a la vida picaresca. Se valorará que el texto aluda a los diferentes motivos por los que el narrador dice que el personaje ha tomado dicha decisión.

1.2. [1 puntos]

- Se valorará con 0,5 que el alumno identifique la figura retórica (ironía). El resto de la puntuación depende de la claridad expositiva.
- Se trata de que el alumno detecte la ironía consistente en referirse a la cofradía de Monipodio con el nombre de “bendita” cuando los hechos demuestran que todos sus integrantes son rufianes y delincuentes; es decir, ese uso de “bendita” pretende transmitir un significado contrario al que transmite originalmente (de ahí la ironía).

1.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

- Respuesta correcta: línea 1

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
- El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.

- a. Respuesta: Es suficiente con que el estudiante indique que el caballo aparece en el tercer acto y que lo relacione con la figura de Pepe el Romano o que mencione su vinculación con la sexualidad reprimida. También sería acertado que el estudiante lo relacionara con la tensión dramática que va aumentando y que anuncia el desenlace trágico. Se valorará muy positivamente que el estudiante recuerde que Adela se admira de su blancura y tamaño justo antes de su encuentro nocturno con Pepe el Romano.
- b. Respuesta: Solamente Martirio y Adela manifiestan de manera explícita su interés en Pepe el Romano desde un punto de vista amoroso. Angustias se muestra de acuerdo con la propuesta matrimonial, pero no manifiesta ningún sentimiento destacable hacia él. De todas maneras, no se considerará incorrecto que se incluya también a Angustias en esta lista.

- c. Respuesta: El motivo principal por el que Bernarda se resiste a casar a sus hijas es el hecho de considerar que los hombres del pueblo no están a la altura de ellas. Por otra parte, su percepción general de los hombres es negativa. Se valorará muy positivamente que el estudiante recuerde que Enrique Humanes es, según Bernarda, hijo de un gañán.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1,5), b) adecuación y coherencia (0,25) y c) estilo (0,25).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.

a) Contenido (admite fracciones en la puntuación, 1,5 / 1 / 0,75 / 0,5)

El texto debe contener una definición de "léxico" y debe aludirse a los diferentes tipos de unidades que lo contienen en función de su origen.

Aspectos claves de la exposición:

- Se debe hacer referencia al hecho de que la mayor parte del léxico del español proviene del latín, aunque también contiene unidades de lenguas como el griego, el árabe, el gótico, las lenguas celtas, otras lenguas ibéricas y lenguas amerindias.
 - Se debe hacer alusión a la distinción entre palabras patrimoniales, cultismos y préstamos. En relación a este último grupo, se deben mencionar los términos tomados de lenguas románicas (italianismos, galicismos, etc.) y no románicas (extranjerismos, etc.).
 - En cuanto al sustrato lingüístico, el texto debe recoger que parte del léxico del español contiene vocablos que pertenecen a lenguas cuya presencia en la península es previa a la del latín (íbero, euskera, celta, etc.).
- b) Adecuación y coherencia (no admite fracciones en la puntuación)
- El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto expositivo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto expositivo.
- c) Estilo (no admite fracciones en la puntuación)
- La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

— 0,25 puntos por cada respuesta correcta. Los errores no descuentan.

Respuesta correcta a): por qué

Respuesta correcta b): dónde

Respuesta correcta c): si no

Respuesta correcta d): sobre todo

OPCIÓN B

1. Comprensión lectora
[4 puntos en total]**1.1. [1 punto]**

- Admite fracciones en la puntuación, en función de la precisión de la respuesta: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25.
- En el resumen, lo importante es que el estudiante identifique la tesis, expresada de manera explícita en el último párrafo. Se valorará que sea capaz de referirse sucintamente a los argumentos más relevantes. En el caso de que haga referencia a la anécdota que propicia la reflexión, será necesario que sepa ver que sirve como pretexto y que, por lo tanto, no puede ocupar demasiado espacio en el resumen. Se valorará negativamente que el alumno supedita de manera artificiosa su texto al orden del texto que debe resumir.

1.2. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

- Respuesta correcta: línea 1

1.3. [1 puntos]

- Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En el caso de *la Academia Francesa*, hay dos pronombres, por lo que bastará con aportar uno de ellos.
- Los pronombres que aluden a *la Academia Francesa* son *la* (en *Denigrarla*) y *ella* (en *en ella*).
- El pronombre que alude a *la universidad española* es *ella* (en *en ella*).

1.4. [1,5 puntos]

- La extensión de la respuesta debe ajustarse a lo pedido.
 - El estudiante debe contestar únicamente dos preguntas. Si contesta tres, únicamente se tendrán en cuenta las dos primeras. Se admite fracción en la puntuación, en función del grado de precisión de la respuesta, que decidirá el corrector: 0,75 / 0,5 / 0,25.
- a. Respuesta: Es suficiente con que el estudiante mencione alguno de estos elementos: los augurios de María Josefa en el primer acto, la sal derramada en la mesa, los ruidos del caballo garañón y su posible simbolismo relacionado con la muerte, el enorme tamaño de las estrellas y la caída de una estrella fugaz, el episodio de la hija de la Librada o las propias palabras de Adela (“La que tenga que ahogarse, que se ahogue”).
- b. Respuesta: Se encontró con el capitán Diego de Valdivia, que “alabó la vida de la soldadesca” y le animó a acompañarle a Italia, de manera que el joven interrumpió temporalmente su intención de regresar a Salamanca para terminar sus estudios.
- c. Respuesta: Una mujer que pretendía casarse con él decide, ante el desinterés de Tomás, entregarle un membrillo que contenía un hechizo. El hechizo, evidentemente, no surte efecto, pero el protagonista acaba enfermando. La locura es una secuela de la enfermedad que le tiene en cama unos seis meses.

2. Expresión escrita [3 puntos en total]

2.1. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: a) contenido (1), b) adecuación y coherencia (0,5) y c) estilo (0,5).
- A continuación se ofrecen pautas más precisas sobre cómo puntuar.
 - a) Contenido (admite fracciones en la puntuación: 1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)
El texto debe contener los dos argumentos que se solicitan (0,25 cada uno) y un contraargumento (0,25). El hecho de mantenerse de manera clara en la tesis propuesta en el enunciado se valorará con 0,25.
 - b) Adecuación y coherencia (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
El texto presenta el registro y nivel de habla adecuados a un texto argumentativo: modalidad estándar formal. La información está tratada sin rasgos de opinión, como corresponde a un texto argumentativo.
 - c) Estilo (admite fracciones en la puntuación: 0,5 / 0,25)
La redacción debe contener riqueza y precisión léxicas. En cuanto a la sintaxis, se deben respetar los principios gramaticales y se debe demostrar la capacidad de manejar diversas construcciones complejas (subordinación, coordinación, etc.). Además de todo esto, el texto debe evitar circunloquios y vaguedades. Finalmente, se tendrá en cuenta que el texto esté estructurado, mediante los procedimientos relevantes (separación en párrafos, uso de conectores, etc.).

2.2. [1 punto]

- Las secuencias contienen cuatro incorrecciones. Cada una de ellas vale 0,25.
- Las incorrecciones no corregidas (o mal corregidas) no descuentan.
- A continuación se ofrecen las versiones corregidas de cada secuencia (se indican en cursiva los cambios efectuados).
 - a) *Hubo* algunos problemas porque llegaron demasiado tarde
 - b) Te informo *de* que mañana no tendréis tanto tiempo para prepararos
 - c) *Sabíais* perfectamente que no querían llegar a un acuerdo con quienes les habían traicionado
 - d) El problema se *reprodujo* una y otra vez hasta que llegasteis vosotros.

PARTE COMÚN**3. Reflexión lingüística**
[3 puntos en total]**3.1. [1 punto]**

- 0,5 puntos si se aporta una definición adecuada de cada término. Por tanto, si solo se define adecuadamente uno, se obtendrán 0,25 puntos.
 - 0,25 puntos por (al menos) un ejemplo que ilustre *denotación*.
 - 0,25 puntos por (al menos) un ejemplo que ilustre *connotación*.
- La respuesta puede articularse de diferentes maneras:
- El concepto de denotación alude al significado objetivo de una palabra o expresión.
 - El concepto de connotación, por su parte, se relaciona con la existencia de, además del significado denotativo, uno de tipo expresivo o apelativo.
 - Los ejemplos que pueden aportarse son numerosos y, por lo tanto, difíciles de pautar. Un ejemplo se encuentra en el sufijo “-azo”, que tiene un valor aumentativo (*casa > casaza*), pero puede adquirir un valor connotativo tanto positivo (*golazo*) como negativo (*catarrazo*). Corresponde al corrector determinar la validez de la respuesta.

3.2. [1 punto]

- 0,5 puntos si el estudiante identifica la oración agramatical (que es la b).
- 0,5 puntos si el estudiante identifica el motivo de la agramaticalidad de la secuencia (b).

La respuesta puede articularse de diferentes maneras. Sea cual sea la formulación, el estudiante debe mencionar que la diferencia clave alude al tipo de adjetivo que es *judicial*: se trata de un adjetivo relacional o de relación (como *químico, parlamentario, siderúrgico, gubernamental, militar*, etc.). A diferencia de los adjetivos calificativos (p.ej., *simpático, alegre, adecuado, bonito*), estos adjetivos no denotan propiedades, por lo que, entre otras cosas, no se pueden cuantificar (*Una compañía muy {*química/rentable}*) ni colocar en posición prenominal (*Una compañía química / *Una química compañía*). Normalmente, los adjetivos relacionales pueden reemplazarse por un sintagma preposicional (*Un vino {argentino / de Argentina}*).

3.3. [1 punto]

- Cada uno de los subapartados vale 0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.
- Respuesta correcta Lista 1: línea 4
- Respuesta correcta Lista 2: línea 2