

**PAUTES DE CORRECCIÓ. SÈRIE 1**

Vegeu el document “Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d’avaluació”, especialment l’apartat “Descompte per faltes [Comprensió i reflexió lingüística]”.

**DESCOMPTE PER FALTES [COMPENSIÓ I REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA]**

- Si són de sintaxi, de morfologia o de lèxic, 0.25 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Si són d’ortografia, 0.1 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Les faltes repetides només descompten punts una vegada.
- Si les faltes són en les respostes curtes de les preguntes de comprensió i de reflexió lingüística (p.e. donar un sinònim, omplir un buit en una estructura, cercar un antecedent a un pronom, donar un connector en un registre determinat, etc.), la resposta serà invalidada. En les respostes llargues es descomptarà segons els criteris anteriors.

**OPCIÓ A**

**1.1.** Les idees que cal que s’expressin al resum són les següents:

a) L’autora narra alguns aspectes del bloqueig de Leningrad per part dels alemanys l’any 1941. b) La història se centra en les experiències viscudes per l’Alexandra Koss quan era una nena. c) Es comenta la importància que per a la protagonista va tenir la lectura per tal de fer front a les adversitats externes. d) En el punt final es comenta el valor simbòlic del *Quixot* com a model literari i com a model de salvació enfront del bloqueig.

4 idees ben expressades - 1 punt  
 3 idees ben expressades - 0.75 punts  
 2 idees ben expressades - 0.5 punts  
 menys de 2 idees - 0 punts

**1.2.** enterques - encarcerades  
 m’arrapava - m’aferrava  
 fatxendes - presumptuosos  
 s’encaraven - s’enfrontaven

4 parelles correctes - 1 punt  
 3 parelles correctes - 0.75 punts  
 2 parelles correctes - 0.5 punts  
 menys de 2 parelles - 0 punts

**1.3.**

El fragment del text que expressa el fet desencadenant de la frase a) és:

“Grups de nois i noies van marxar als boscos del voltant per tallar la llenya dels arbres.”

o, alternativament,

“Grups de nois i noies van marxar als boscos del voltant per tallar la llenya dels arbres. Amb les mans enterques i els rostres congelats, s’enfrontaven al nevàs, al fred urent i a les bombes dels alemanys.”

El fragment del text que expressa el fet desencadenant de la frase b) és:

“L’Alexandra Koss tenia vuit anys quan, un dia, la mare li va fer un regal.”

o, alternativament,

“L’Alexandra Koss tenia vuit anys quan, un dia, la mare li va fer un regal. Entre la paperassa que havien salvat del foc hi havia un vell llibre, relligat de pell i amb il·lustracions al carbó.”

El fragment del text que expressa el fet desencadenant de la frase c) és:

“L’Alexandra trobava en el *Quixot* les raons d’un món irracional i absurd, les claus per a entendre què significa un setge en una ciutat moderna.”

o, alternativament,

“Com Puixkin, com Malaiovski, com Dostoievski, l’Alexandra trobava en el *Quixot* les raons d’un món irracional i absurd, les claus per a entendre què significa un setge en una ciutat moderna. Tots els soldats eren el Quixot.”

- Si s’extreuen correctament els tres fragments - 1 punt
- Si s’extreuen correctament dos fragments - 0.75 punts
- Si només s’extreu correctament un fragment - 0.5 punts
- Si no se n’extreu cap - 0 punts

**1.4.** La resposta correcta és la c). Justificació: El text explica com l’Alexandra Koss va salvar-se de morir de tristesa durant el bloqueig de Leningrad llegint i identificant-se amb el personatge del Quixot.

- Si la resposta i la justificació són correctes - 1 punt
- Si només es dona la resposta c), sense justificació - 0.25 punts
- Altrament, 0 punts

**2.** La redacció s’ha de valorar d’acord el document “Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d’avaluació”, vegeu l’apartat “**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**”.

### 3.1.

- gruix - [ʃ], o bé: fricativa palatoalveolar sorda. També es considerarà correcte: [jʃ]
- gebre - [ʒ], o bé: fricativa palatoalveolar sonora. També es considerarà correcte: [dʒ]
- zones - [z], o bé: fricativa alveolar sonora
- fatxendes - [tʃ], o bé: africada palatoalveolar sorda

- 4 respostes correctes - 1 punt
- 3 respostes correctes - 0.75 punts
- 2 respostes correctes - 0.5 punts
- 1 resposta correcta - 0.25 punts
- cap resposta correcta - 0 punts

### 3.2.

a) Es pot acceptar com a resposta correcta el verb impersonal “haver-hi” o tota la perífrasi verbal “hi podia haver”.

b) subjecte

2 respostes correctes - 1 punt

1 resposta correcta - 0.5 punts

cap resposta correcta - 0 punts

**3.3.** Entre les relacions que s’hi estableixen, destaquen:

relacions lèxiques: biblioteca - llibres  
triàvem - tornàvem a triar  
primer - després - en acabat - més tard  
revistes alemanyes - revistes franceses  
però no - i encara menys  
llibres - revistes - enciclopèdies  
llençar - llençar

relacions anafòriques: llibres - selecció [de llibres]  
llibres de literatura - els [llibres] clàssics  
llibres - les lectures [de llibres]

relacions temporals: pretèrit perfet - pretèrit imperfecte

Més de 9 relacions - 1 punt

Entre 7 i 8 relacions - 0.75 punts

Entre 5 i 6 relacions - 0.5 punts

Menys de 5 relacions - 0 punts

**3.4.** Entre aquests recursos hom pot esmentar:

a) la coordinació de sintagmes (SN, SA, SV), per exemple: *nois i noies, esprimatxats i valents, anaven i venien*, etc.

b) la modificació de N per mitjà d’A, per exemple: *mans enterques, rostres congelats*, etc.

c) l’alternança de terceres persones gramaticals al primer i al tercer paràgrafs, amb primeres persones al segon paràgraf: *arribà, talaren; triàvem, m’estava*.

Identificació correcta de 2 fenòmens amb exemples - 1 punt

Identificació correcta de 2 fenòmens sense exemples - 0.5 punts

Identificació d’1 fenomen amb exemples - 0.5 punts

Exemples sense descripció de cap fenomen - 0 punts

**OPCIÓ B**

1.1. Les idees que cal que s'expressin al resum són les següents:

a) L'autor planteja l'existència de dos processos destinats a la millora genètica: la genètica clàssica i l'enginyeria genètica. b) Si bé la primera comporta canvis en les plantes i en el medi on creixen les plantes, la segona pretén modificar dirigidament les plantes sense introduir canvis ni agressions en el medi ambient. c) L'autor esmenta els èxits més importants de la millora genètica tradicional i d) comenta les etapes crítiques en la recerca en el camp de l'enginyeria genètica.

5/4 idees ben expressades - 1 punt  
3 idees ben expressades - 0.75 punts  
2 idees ben expressades - 0.5 punts  
menys de 2 idees - 0 punts

**1.2.**

b). [Aquesta afirmació es fa al quart paràgraf].  
c). [Aquesta afirmació es fa al final del tercer paràgraf].

2 respostes correctes - 1 punt  
1 resposta correcta - 0.5 punts

**1.3.**

d). La relació entre els dos constituents coordinats és de seqüència lògica d'esdeveniments: primer es fan encreuaments i després s'esdevé la selecció. Així mateix, primer es fan propostes i després es decideix entre elles.

Si la resposta és correcta - 1 punt

**1.4.**

b) beneficis - 0.5 punts  
4) acció de fertilitzar - 0.5 punts

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**".

**3.1.**

a) trets morfològics: haguera [tercer paràgraf]  
regenera [cinquè paràgraf, punt 2]  
tinga [cinquè paràgraf, punt 2]  
s'expressa [cinquè paràgraf, punt 3]  
interessa [cinquè paràgraf, punt 3]  
tinga [cinquè paràgraf, punt 3]  
elements lèxics: açò [quart paràgraf]

7 respostes - 0.75 punts  
6/5 respostes - 0.5 punts

4/3 respostes - 0.25 punts

Altrament, 0 punts

b) valencià - 0.25 punts

### 3.2.

a)

- oració principal: “què és el que té de nou aquesta nova manera de millora genètica?”
- oració interrogativa

Si la resposta és correcta - 0.25 punts

b)

- oració subordinada condicional: “si de fa molts anys (...) l’home ha estat cercant parents salvatges (no cultivats) de les plantes que li interessaven”
- oracions subordinades modals o de gerundi: “fent encreuaments i seleccionant noves varietats”
- oracions subordinades de relatiu especificatives: “que li interessaven”, “que s’adaptaven millor al sòl i clima”, “que donaven un producte millor”
- oracions coordinades disjuntives: “que s’adaptaven millor al sòl i clima o que donaven un producte millor”

Si la resposta és totalment correcta - 0.5 punts

Si només s’encerten 2 de les quatre possibles respostes - 0.25 punts

Altrament, 0 punts

c) Categories gramaticals:

que<sub>1</sub> - pronom relatiu

que<sub>2</sub> - pronom relatiu

que<sub>3</sub> - pronom relatiu

què<sub>4</sub> - pronom interrogatiu

que<sub>5</sub> - pronom relatiu

Si algun estudiant ha interpretat que es demanaven funcions sintàctiques:

que<sub>1</sub> - subjecte

que<sub>2</sub> - subjecte

que<sub>3</sub> - subjecte

què<sub>4</sub> - subjecte

que<sub>5</sub> - objecte directe

Si la resposta és totalment correcta - 0.25 punts

### 3.3.

a) “resulta” - 0.5 punts

b) “poder modificar més dirigidament les plantes” - 0.5 punts

### 3.4.

a) Funció connectora. *No obstant això* és un connector (o nexa) discursiu (o textual). Alternativament, hom també pot acceptar: mecanisme de cohesió (o organitzador) textual - 0.5 punts

b) *tanmateix, no gensmenys, malgrat tot, a pesar d'això, però*, etc.

Qualsevol d'aquestes possibilitats constitueix una resposta correcta.

5/4 respostes correctes - 0.5 punts

3 respostes correctes - 0.25 punts

menys de 3 respostes correctes - 0 punts

### CRITERIS DE VALORACIÓ DE LA REDACCIÓ [EXPRESSIÓ ESCRITA I COMENTARI CRÍTIC]

#### Punts

#### Valoració

- |            |  |
|------------|--|
| <b>2</b>   | L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. Presenta tesi i arguments de manera ordenada, amb paràgrafs, signes de puntuació i marcadors discursius. Mostra riquesa i precisió lèxica, maduració sintàctica i correcció normativa. |
| <b>1.5</b> | L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. També ordena tesi i arguments, però mostra algunes limitacions expressives pel que fa al lèxic, a la sintaxi o a les normes de correcció.  |
| <b>1</b>   | L'escrit presenta alguna confusió, ambigüitat o incongruència en l'expressió de les idees i/o dels conceptes. Els arguments no estan gaire ordenats i contenen errors importants d'expressió i de normativa.                                     |
| <b>0.5</b> | L'escrit mostra limitacions importants, tant pel que fa al contingut (idees incoherents, poc clares) com a la forma (errors normatius, pobresa d'expressió).   |
| <b>0</b>   | L'escrit és deficient. No formula amb ordre i claredat les opinions de l'autor. Mostra errors greus i reiterats d'expressió i de normativa.<br>L'escrit no s'ajusta a cap dels dos temes proposats.  |

## SÈRIE 3

Vegeu el document “Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d’avaluació”, especialment l’apartat “Descompte per faltes [Comprensió i reflexió lingüística]”.

## DESCOMPTE PER FALTES [COMPRESIÓ I REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA]

- Si són de sintaxi, de morfologia o de lèxic, 0.25 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Si són d’ortografia, 0.1 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Les faltes repetides només descompten punts una vegada.
- Si les faltes són en les respostes curtes de les preguntes de comprensió i de reflexió lingüística (p.e. donar un sinònim, omplir un buit en una estructura, cercar un antecedent a un pronom, donar un connector en un registre determinat, etc.), la resposta serà invalidada. En les respostes llargues es descomptarà segons els criteris anteriors.

## OPCIÓ A

1.1. El text és una descripció del paisatge que envolta l’església dissenyada per Le Corbusier per al turó de Ronchamp. També és una descripció de les formes, les sensacions i la inspiració associades amb aquesta església, tant per part del seu creador com dels qui la visiten.

més de 3 idees ben expressades - 1 punt

3 idees ben expressades - 0.75 punts

2 idees ben expressades - 0.5 punts

menys de 2 idees - 0 punts

- 1.2. a) *la força de la seva implantació* - 2) *la rotunditat de la seva presència*  
 b) *la generositat dels detalls* - 3) *la magnificència dels elements constructius*  
 c) *bastida amb temeritat* - 1) *de formes agosarades*  
 d) *la seva capacitat de durada* - 4) *la pervivència de la seva estètica*

4 parelles correctes - 1 punt

3 parelles correctes - 0.75 punts

2 parelles correctes - 0.5 punts

menys de 2 parelles - 0 punts

- 1.3. a) *espessos* - *esclarissats, clars, etc.; \*porosos, dispersos, disgregats*  
 b) *placidesa* - *inquietud, desassossec, ira, etc.; \*rampell*  
 c) *inusuals* - *habituals, comunes, usuals, corrents, normals, freqüents, etc.; \*generals, sabudes, concretes, rutinàries*  
 d) *maldestrament* - *acuradament, apropiadament, correctament, hàbilment, destrament, etc.; \*eficaçment*

Per a cada mot es donen de forma orientativa uns quants exemples que constitueixen respostes apropiades; l’asterisc encapçala formes que no es poden considerar respostes correctes.

4 parelles correctes - 1 punt

3 parelles correctes - 0.75 punts

2 parelles correctes - 0.5 punts  
menys de 2 parelles - 0 punts

**1.4.** La resposta correcta és la c). Justificació: és una interpretació de l'autor de l'article, Narcís Comadira, l'equivalent significació de la capella de Ronchamp amb la capella Pazzi.

Si la resposta i la justificació són correctes - 1 punt  
Si només es dona la resposta c), sense justificació - 0.25 punts  
Altrament, 0 punts.

**2.** La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**".

**3.1.** Entre les diverses formes possibles de reescriure les oracions, hom pot esmentar:

a) "La sorpresa que un/hom/un hom s'endú és majúscula."

b) "Un/hom/un hom descobreix que té al davant una de les obres mestres d'aquest segle XX que s'acaba"  
o, alternativament,

"Es descobreix que es té al davant una de les obres mestres d'aquest segle XX que s'acaba."

c) "Quan un/hom/un hom arriba dalt del turó de Ronchamp, d'això no en té cap dubte"

o, alternativament,

"Quan s'arriba dalt del turó de Ronchamp, d'això no se'n té cap dubte."

3 respostes correctes - 1 punt  
2 respostes correctes - 0.75 punts  
1 resposta correcta - 0.5 punts  
qualsevol altra resposta - 0 punts

**3.2.**

a) oracions principals: "la poètica del seu disseny és poderosa"  
"la sorpresa ... és majúscula"

oracions subordinades: "si (...) les seves dimensions són grans"  
"si tot hi és pensat per atreure i per acollir (...) i el seu estat de conservació és impecable"  
"que t'endús"

b) oracions subordinades condicionals les dues primeres i de relatiu la tercera. Alternativament, també s'ha d'acceptar com a resposta correcta si s'afirma que les dues primeres oracions tenen un valor concessiu.

6 respostes correctes - 1 punt  
5/4 respostes correctes - 0.75 punts  
3/2 respostes correctes - 0.5 punts



menys de 2 respostes correctes - 0 punts

### 3.3.

a) Complement acusatiu o complement directe. Les oracions el nucli de les quals és un verb impersonal, *haver-hi*, no tenen pròpiament subjecte; això no obstant, també s'ha de considerar correcta si es respon que la forma que funciona en la llengua actual com el subjecte de l'oració.

b) Pronom relatiu.

c) "Hi ha relacions inesperades entre les formes."

L'antecedent de que és: "relacions inesperades" i l'antecedent d'elles és: "les formes".

Si es reponen correctament les tres qüestions - 1 punt

Tanmateix, la puntuació a respostes aïllades serà la següent:

Si es respon a) - 0.5 punts

Si es respon b) - 0.25 punts

si es respon c) - 0.5 punts

### 3.4.

faig - [tʃ], o bé: africada palatoalveolar sorda

paissatge - [z], o bé: fricativa alveolar sonora

- [dʒ], o bé: africada palatoalveolar sonora

mateix - [ʃ], o bé: fricativa palatoalveolar sorda

4 respostes correctes - 1 punt

3 respostes correctes - 0.75 punts

2 respostes correctes - 0.5 punts

1 resposta correcta - 0.25 punts

cap resposta correcta - 0 punts

**OPCIÓ B**

1.1. Les idees que cal que s'expressin al resum són les següents:

1) El concepte de banca ètica es contraposa al de banca èticament neutral, no al de banca no ètica. 2) En un cert sentit tota la banca és ètica, atès que ha de produir beneficis a la societat. 3) La banca ètica tria els destinataris dels seus fons en funció dels béns que produeixen aquestes empreses i de la manera de produir-los. 4) La banca, en general, no es preocupa d'aquests temes.

4 idees ben expressades - 1 punt

3 idees ben expressades - 0.75 punts

2 idees ben expressades - 0.5 punts

menys de 2 idees - 0 punts

1.2. L'única afirmació que es fa al text és la b). Fragments rellevants: "(...) en aquest sentit fonamental, tots els bancs que operen en un estat de dret amb economia de mercat són ètics (encara que no ho sigui cadascuna de les seves pràctiques), perquè altrament la societat els rebutjaria.(...)" i "Quan inverteixen els fons, la major part dels bancs no es preocupen d'aquestes coses, no miren més que els rendiments monetaris de les inversions."

Si la resposta és completament correcta - 1 punt

Si només s'ha identificat l'afirmació que es fa al text i/o un dels dos fragments del text - 0.5 punts

Altrament, 0 punts

**1.3.**

*això* - que la banca que no rep l'etiqueta d'"ètica" no sigui ètica

*així* - que es vulguin denunciar algunes pràctiques no ètiques dels bancs

*aquests criteris* - els criteris ètics

*aquestes situacions* - que una persona de bona voluntat, solidària i ètica, hagi invertit els seus estalvis - sense saber-ho- en fàbriques d'armes o de tabac, o en empreses que practiquen l'explotació infantil, que no toleren els sindicats, que discriminen la dona o que destrossen el medi

4 respostes correctes - 1 punt

3 respostes correctes - 0.75 punts

2 respostes correctes - 0.5 punts

1 resposta correcta - 0.25 punts

cap resposta correcta - 0 punts

**1.4.**

La resposta correcta és: *relacions laborals i humanes i explotació infantil*.

Justificació: parlem d'iniciatives relatives als bancs, o dels bancs; de relacions relatives al treball i relatives als homes; i d'explotació de nens, relativa als nens. En canvi, una banca ètica o solidària és una banca que és ètica o que és solidària; uns inversors ètics són inversors als quals atribuim la propietat de ser ètics.

Si la resposta i la justificació són correctes - 1 punt

Si la resposta o la justificació són correctes - 0.5 punts

Altrament, 0 punts

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".

### 3.1.

a) *penso*

b) Sí. Complement acusatiu o complement directe.

c) oració coordinada concessiva. També es pot considerar correcta la resposta: oració subordinada concessiva.

d) conjunció

4 respostes correctes - 1 punt

3 respostes correctes - 0.75 punts

2 respostes correctes - 0.5 punts

1 resposta correcta - 0.25 punts

cap resposta correcta - 0 punts

### 3.2.

a) Adjectius. Estructura morfològica: prefix {*no, a-, anti-, in-*} + base lèxica + sufixos de femení i de plural.

b) La similitud es fonamenta en el concepte de negació.

c) Per exemple: *no humans, no agressius; amoral, asimètric; anticomunista, anticapitalista; impossible, intolerable.*

Si la resposta és completament correcta - 1 punt

Tanmateix, la puntuació a respostes parcials serà la següent:

a) 0.25 punts

b) 0.25 punts

c) 0.5 punts

### 3.3.

a) Tanmateix, hom dubta; no obstant això, segurament no (es pretén...)

b) Sembla; segons que sembla

c) Si no fos així; d'altra manera

d) D'aquí que (un) hom suposi; consegüentment/en conseqüència/per tant, se suposa

4 respostes correctes - 1 punt

3 respostes correctes - 0.75 punts

2 respostes correctes - 0.5 punts

1 resposta correcta - 0.25 punts

cap resposta correcta - 0 punts

### 3.4.

a) seu - adjectiu possessiu; ells - pronom personal

b) l'antecedent de seu i d'ells és "inversors ètics"

c) "volen impedir que els seus diners s'apliquin a activitats que consideren no ètiques o francament immorals"

3 respostes correctes - 1 punt

2 respostes correctes - 0.5 punts

menys de 2 respostes correctes - 0 punts

## CRITERIS DE VALORACIÓ DE LA REDACCIÓ [EXPRESSIÓ ESCRITA I COMENTARI CRÍTIC]

<b>Punts</b>	<b>Valoració</b>
<b>2</b>	L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. Presenta tesi i arguments de manera ordenada, amb paràgrafs, signes de puntuació i marcadors discursius. Mostra riquesa i precisió lèxica, maduració sintàctica i correcció normativa.
<b>1.5</b>	L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. També ordena tesi i arguments, però mostra algunes limitacions expressives pel que fa al lèxic, a la sintaxi o a les normes de correcció.
<b>1</b>	L'escrit presenta alguna confusió, ambigüitat o incongruència en l'expressió de les idees i/o dels conceptes. Els arguments no estan gaire ordenats i contenen errors importants d'expressió i de normativa.
<b>0.5</b>	L'escrit mostra limitacions importants, tant pel que fa al contingut (idees incoherents, poc clares) com a la forma (errors normatius, pobresa d'expressió).
<b>0</b>	L'escrit és deficient. No formula amb ordre i claredat les opinions de l'autor. Mostra errors greus i reiterats d'expressió i de normativa. L'escrit no s'ajusta a cap dels dos temes proposats.