



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Cultura audiovisual

Sèrie 4

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts]

Responen, de manera concisa, a les qüestions següents:

- 1.1. A què fa referència, en l'àmbit televisiu, el concepte de *feedback*?
[1 punt]
- 1.2. Definiu i diferencieu els conceptes de *canal de televisió generalista* i *canal de televisió especialitzat*. Poseu un exemple de cadascun dels canals.
[1 punt]
- 1.3. Anomeneu un mínim de quatre dels diferents *gèneres televisius* que podem trobar en una programació televisiva qualsevol.
[1 punt]

Exercici 2

[7 punts]

Opció A

Observeu atentament la imatge següent i responeu als apartats 2.1 i 2.2.



Cameroon football selection, Andy Green, 2010.

2.1. Analitzeu la imatge considerant els aspectes següents:

- ordre de lectura i recorreguts visuals;
- estructura de la imatge;
- valoració cromàtica;
- textures.

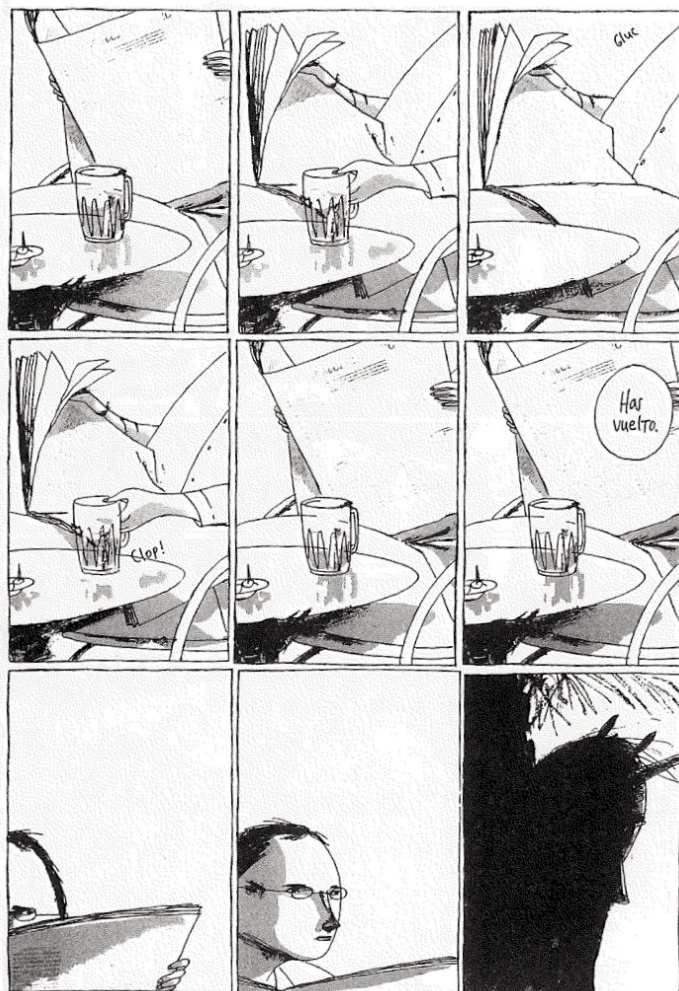
[4 punts]

2.2. Expliqueu detalladament les eines i els procediments que pot haver utilitzat l'autor per a crear aquesta fotografia, i justifiqueu el vostre raonament.

[3 punts]

Opció B

Observeu atentament la pàgina de còmic següent i responeu als apartats 2.1 i 2.2.



La Torre Blanca, Pablo Auladell, 2010.

2.1. Aquesta pàgina s'utilitza com a exemple de representació gràfica del pas del temps en el llibre *El discurso del cómic*, de Román Gubern i Luis Gasca, Editorial Càtedra, 2011. Expliqueu quins recursos fa servir l'autor per aconseguir aquesta representació, i dibuixeu una breu història original, amb un mínim de sis vinyetes, on es representi el pas del temps amb un recurs diferent. Expliqueu quin recurs feu servir.

[4 punts]

2.2. Definiu els recursos del llenguatge del còmic següents i indiqueu quins es fan servir en la pàgina reproduïda del còmic de *La Torre Blanca*:

- a) onomatopeia;
- b) globus;
- c) línies cinètiques.

[3 punts]

