

Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2016

Cultura audiovisual

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació			
Exercici 1	1.1		
	1.2		
	1.3		
Exercici 2	2.1		
	2.2		
	2.3		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts en total]

Responen, de manera concisa, a les qüestions següents:

- 1.1. Expliqueu què significa el terme *càmera subjectiva* en l'àmbit del cinema.
[1 punt]

1.2. Quina és la diferència principal entre un *guió original* i un *guió adaptat*?
[1 punt]

1.3. Definiu el terme *pla-contraplà*.
[1 punt]

Exercici 2

[7 punts en total]

Opció A

Observeu atentament la fotografia següent, obra del fotògraf David LaChapelle, i respon-neu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



Transfusion, David LaChapelle, 2015.

FONT: *David LaChapelle* [en línia]. <<http://www.davidlachapelle.com/series/transfusion>>.

- 2.1. Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de cent cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:
- l'estructura dels elements que componen la imatge;
 - la valoració cromàtica;
 - les textures.

[3 punts]

2.2. Identifiqueu i descriu quatre moviments de càmera diferents. Poseu un exemple pràctic de l'ús de cadascun d'aquests moviments.
[2 punts]

- 2.3. Expliqueu les característiques dels objectius de càmera següents i, per a cada objectiu, poseu un exemple d'una situació en què s'hagi d'utilitzar:
- teleobjectiu;
 - objectiu gran angular;
 - objectiu macro;
 - *zoom*.

[2 punts]

Opció B

Observeu atentament el dibuix següent del gat Fèlix, una creació dels dibuixants Pat Sullivan i Otto Messmer el 1919, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



2.1. Prenent com a referència aquesta imatge del gat Fèlix, dibuixeu una historieta de vuit vinyetes que representin el personatge passejant pel camp fins que troba una margarida i la desfulla. En la historieta heu d'incloure i identificar, amb el nom o l'abreviació corresponents, els tipus de pla següents: *pla de detall*, *primeríssim primer pla*, *primer pla*, *pla mitjà*, *pla americà*, *pla general*, *pla zenital* i *pla nadir*. Es valorarà la qualitat gràfica dels dibuixos.

[3 punts]

2.2. Definiu els termes següents: *globus*, *onomatopeia*, *línies cinètiques* i *ideograma*, i, partint del personatge del gat Fèlix, dibuixeu un exemple d'ús de cadascun. Es valorarà la qualitat gràfica dels dibuixos.

[2 punts]

2.3. Definiu el terme *fora de camp* aplicat al còmic i dibuixeu un mínim de dues vinyetes on tingui lloc una situació explicada mitjançant aquest recurs en què aparegui el personatge del gat Fèlix. Es valorarà la qualitat gràfica dels dibuixos.

[2 punts]

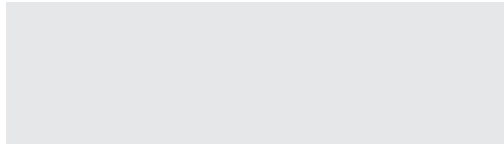
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

