

Resoleu l'exercici número 1 i una de les dues opcions de l'exercici número 2.

Percepció i pensament visual: descontextualització

Exercici 1 [7 punts]

Seleccioneu un objecte del vostre entorn quotidià amb una forma general de paral·lelepípede i representeu-lo de manera realista però situat en un hipotètic context estrany.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent.

Realitzeu en els fulls d'aquest quadernet un mínim de dos esbossos preparatoris per tal de poder estudiar la distribució de la superfície del paper, les proporcions i les relacions entre els diferents elements.

Desenvolpeu la proposta escollida sobre un paper de 100 x 70 cm.

Empreu llapis, grafit o carbonet.

(Observació: no oblideu posar l'etiqueta del codi de barres a **tots** els papers que presenteu.)

Exercici 2 [3 punts]

OPCIÓ A

Observeu, analitzeu i comenteu la **imatge A**, relacionant-la amb el moviment artístic al qual pertany l'autor, amb altres autors i amb altres obres.

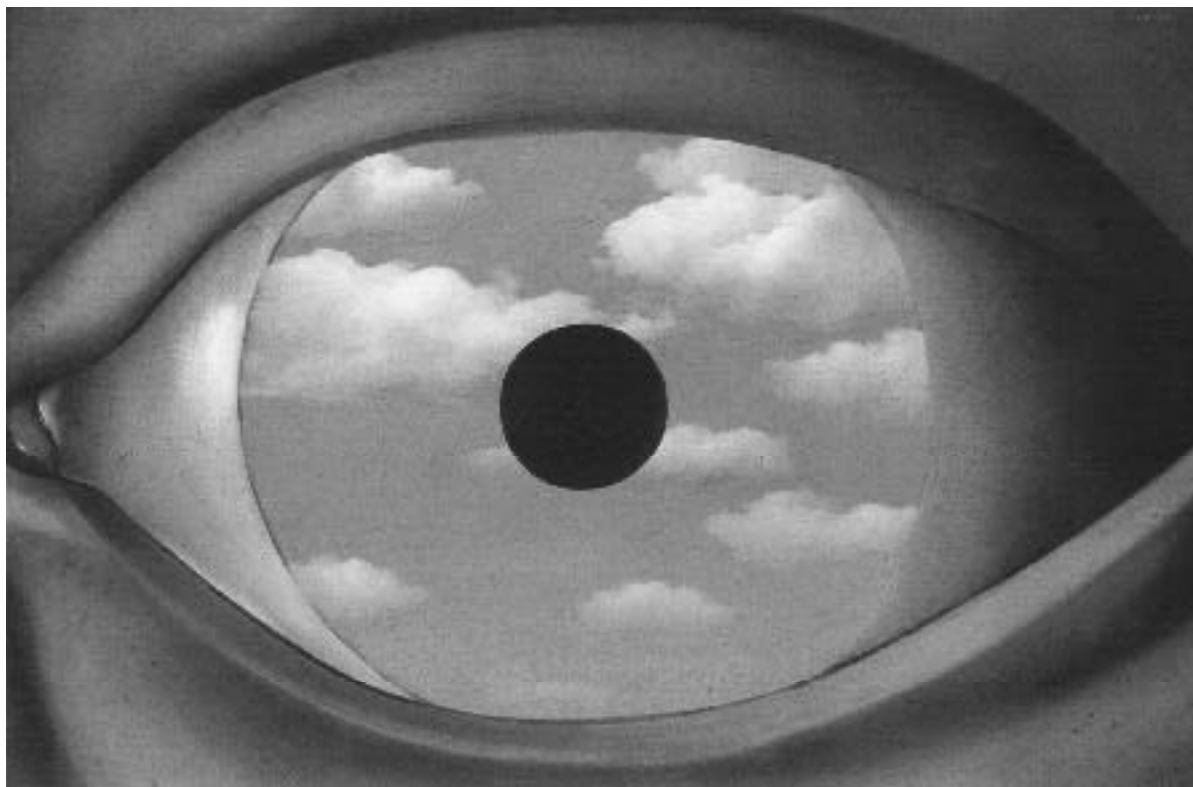
Imatge A: René Magritte (1898-1968), *Ull fals*. Oli sobre tela, 54 x 80,9 cm.

OPCIÓ B

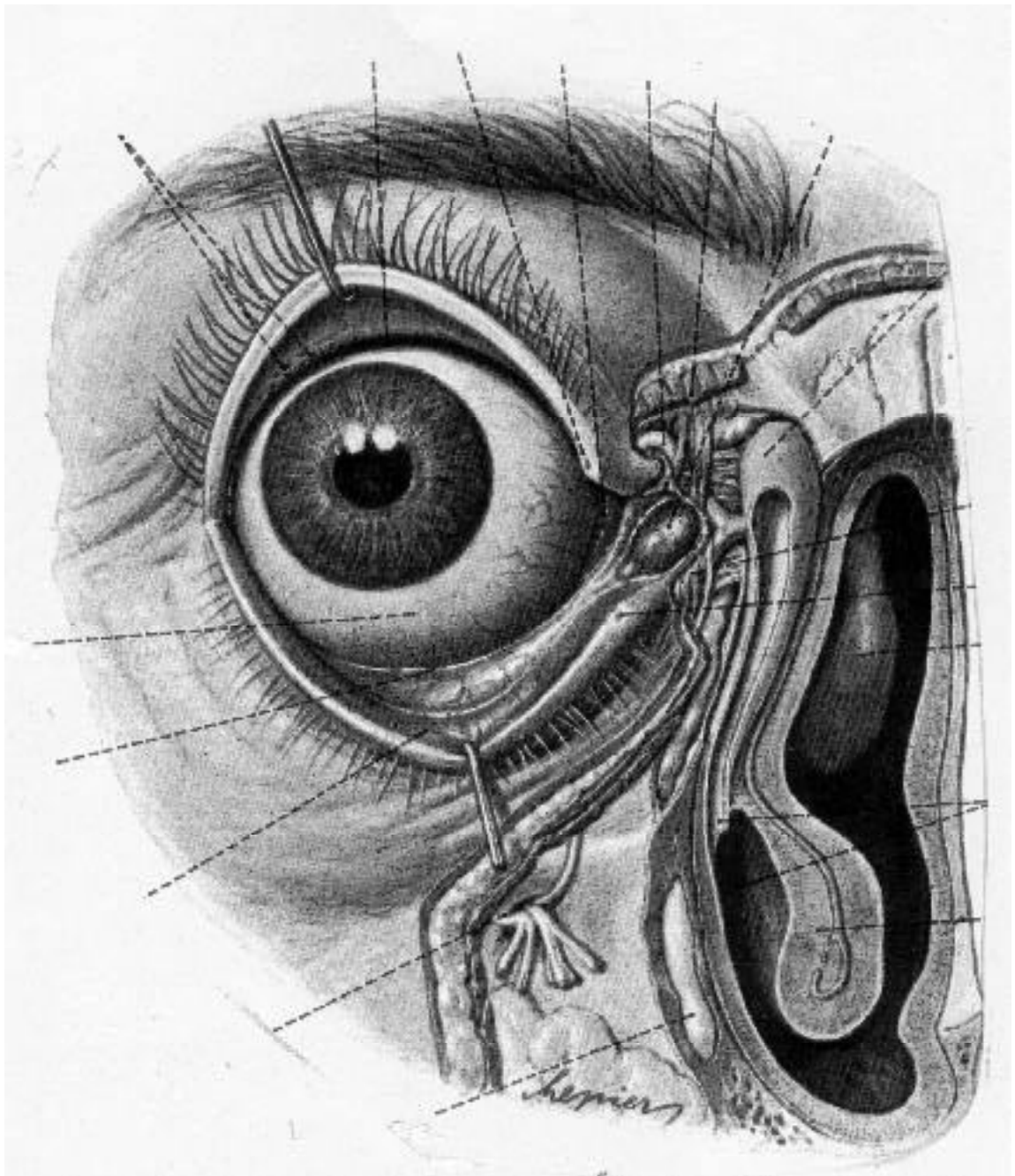
Observeu, analitzeu i comenteu la **imatge B**, relacionant-la amb les funcions i aplicacions del dibuix descriptiu.

Imatge B: Chepiers. Il·lustració per a un atlas d'anatomia humana (1973).

IMATGE A



IMATGE B



Resoleu l'exercici número 1 i una de les dues opcions de l'exercici número 2.

Representació del món objectual

Exercici 1 [7 punts]

Representeu mitjançant la línia i la taca una composició, relacionant dos elements a partir del canvi d'escala contrari: ampliant l'element més petit (el vostre bolígraf) i reduint el més gran (el vostre cavallet).

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent.

Realitzeu, en els fulls d'aquest quadern, un mínim de dos esbossos preparatoris per tal d'estudiar el punt de vista des del qual representareu els dos elements, la seva relació, distribució i ocupació en l'espai del paper. Representeu la proposta escollida en un paper de format 100 x 70 cm. Utilitzeu la tècnica que considereu més idònia per a la vostra composició.

(Observació: no oblideu posar l'etiqueta del codi de barres a **tots** els papers que presenteu.)

Exercici 2 [3 punts]

OPCIÓ A

Observeu, analitzeu i comenteu per escrit la **imatge A**, relacionant-la amb les funcions i aplicacions del dibuix com a mitjà de representació.

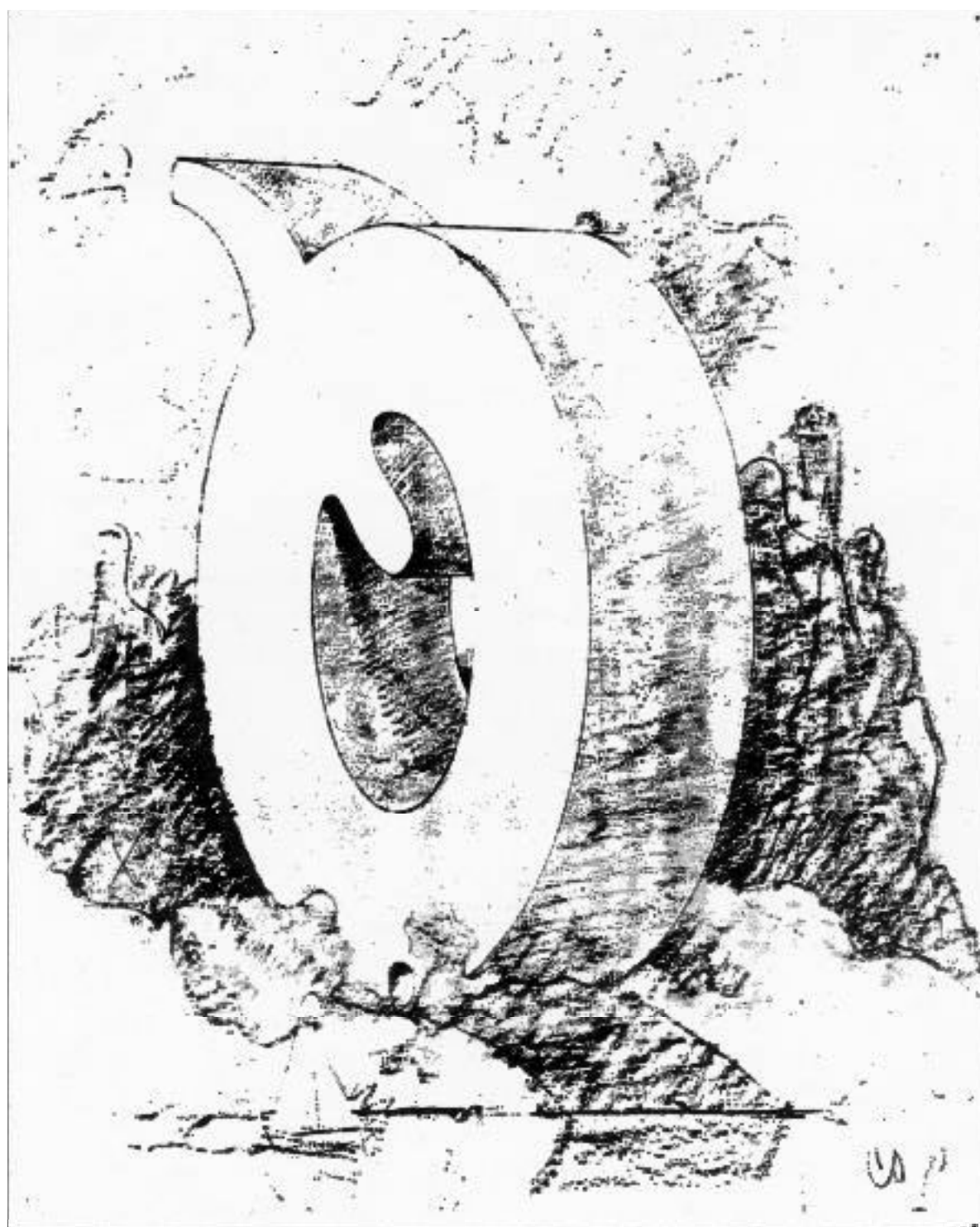
Imatge A: Claes Oldenburg, *Estudi per a la Q invertida com a casa de platja* (1972).
Llapis, 74 x 105 cm.

OPCIÓ B

Observeu, analitzeu i comenteu per escrit la **imatge B**, relacionant-la amb els canvis d'escala i la descontextualització. Descriviu breument la interpretació personal de l'obra.

Imatge B: Marc Chagall, *Jo i el poble* (1911). Oli sobre tela, 192 x 151,4 cm.

IMATGE A



IMATGE B

