



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2006-2007

Dibuix artístic

Sèrie 3

Resoleu UNA de les dues opcions de l'exercici 1 i TOT l'exercici 2.

Figura humana

Exercici 1

[2 punts]

OPCIÓ A

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels elements graficoplàstics, formals i espacials observats.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb un croquis on es vegin l'estructura i l'organització interna de cada una de les imatges.

OPCIÓ B

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels valors semàntics, i feu-ne també una interpretació personal de cada una.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb comentaris relacionats amb els autors, els estils i les èpoques.

IMATGE A. Winslow Homer (1836-1910). *Esclafir el fuet*, 1972. Oli sobre tela, 55,88 × 91,44 cm.



IMATGE B. Paula Rego (1935-). *Nens i nenes surten a jugar*, 1989. Tinta i aquarel·la sobre paper, 29,2 × 40,7 cm.



Exercici 2

[8 punts]

Observeu atentament la imatge següent:

IMATGE C



Interpreteu l'ombra que projecta el personatge a terra, i feu un dibuix de caire realista on es pugui veure l'escena completa de la nena gronxant-se. Tingueu cura d'il·luminar correctament la imatge i de ser coherents amb la direcció que pren l'ombra. Situeu l'escena en un parc infantil.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

— Feu un mínim de dos esbossos preparatoris per tal d'estudiar la composició, les proporcions, la llum i el tractament gràfic.

[1 punt]

— Es valorarà la creativitat i la veracitat en la representació de la figura humana i el seu entorn, i també que estigui correctament il·luminada.

— Tingueu cura de desenvolupar correctament la relació entre figura i fons, agafant com a model els elements que proporciona la imatge C. Si ho creieu convenient podeu afegir-n'hi de nous.

— Desenvolpeu la proposta escollida en un paper de 100 × 70 cm en posició vertical o horitzontal.

[7 punts]

— Empreneu la tècnica o les tècniques que considereu més adients.

