



## **Proves d'accés a la Universitat. Curs 2008-2009**

---

### **Dibuix artístic**

#### **Sèrie 1**

---

**Resoleu UNA de les dues opcions de l'exercici 1 i TOT l'exercici 2.**

---

#### **Fantasia i juxtaposició**

##### **Exercici 1**

[2 punts]

##### **OPCIÓ A**

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels elements graficoplàstics, formals i espacials observats.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb un croquis en què es vegin l'estructura i l'organització interna de cada una de les imatges.

##### **OPCIÓ B**

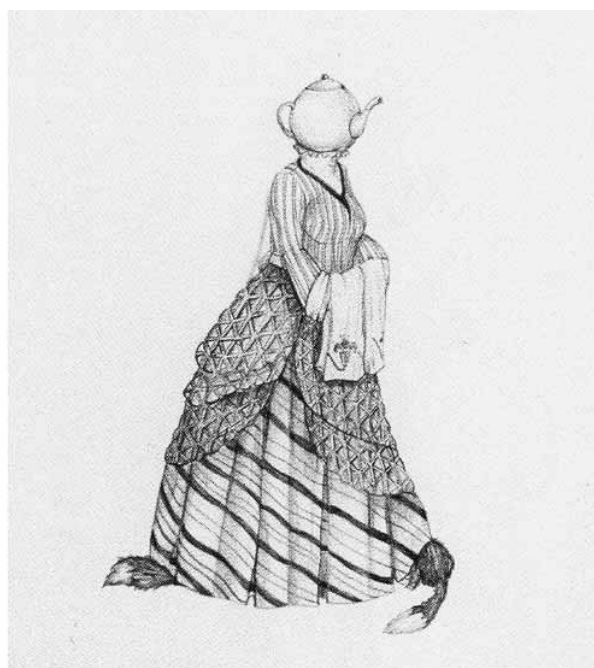
Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels valors semàntics, i feu també una interpretació personal de totes dues.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb comentaris relacionats amb els autors, els estils i les èpoques.

IMATGE A. Anna Richards Brewster (1870-1952). *La tortuga d'imitació...*, 1895. Tinta sobre cartó, 19,1 × 15,9 cm. Col·lecció particular.



IMATGE B. Amy Cutler (1974- ). *Hekla*, 2001. Llapis sobre paper, 38,1 × 25,6 cm.



## Exercici 2

[8 punts]

Observeu atentament les imatges següents:



Elaboreu una composició fictícia en què apareguin com a mínim cinc dels objectes que es veuen en les imatges i juxtaposeu-los lliurement, per tal de construir personatges o figures imaginàries. Situeu-los en un ambient fantàstic de creació pròpia. Procureu mantenir una bona relació entre el fons i les figures.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

— Feu diferents esbossos preparatoris (dos com a mínim) per tal d'estudiar la composició, les proporcions, la llum i el tractament gràfic.

[1 punt]

— Tingueu en compte les proporcions anatòmiques de les figures.

— Es valorarà que la representació sigui creativa i imaginativa i, alhora, que sapigueu establir una relació adequada entre la figura i el fons.

— Desenvolpeu la proposta en un paper de 100 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.

[7 punts]

— Empleu la tècnica o les tècniques que considereu més adients.

