

Resoleu l'exercici 1 i trieu una de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

**Exercici 1** [3 punts]

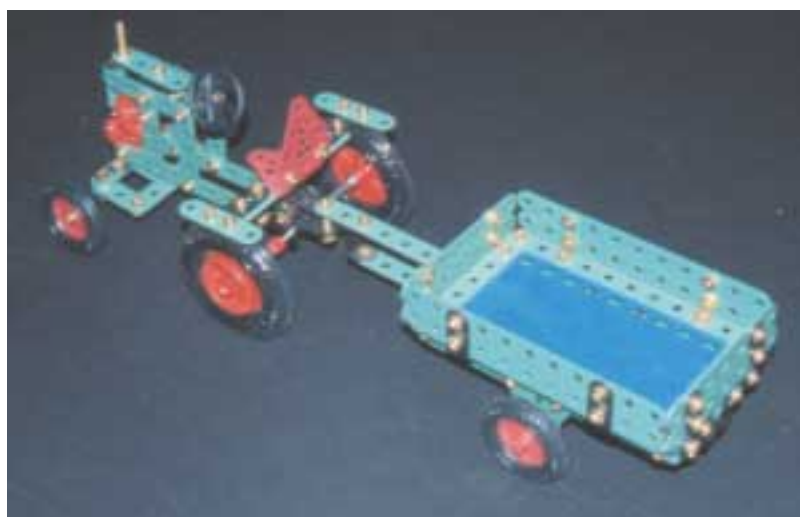
Resoleu la qüestió següent:

A la il·lustració 1 apareixen les joguines *Legó* (Ole Kirk, 1955; Dinamarca) (1a) i *Meccano* (Frank Hornby, 1900; Gran Bretanya) (1b, 1c). La primera marca li ha guanyat el mercat a la segona. Des del punt de vista de la seva funcionalitat i del context d'usuari al qual va dirigida aquesta joguina, argumenteu el perquè d'aquest guany de mercat.

**Il·lustració 1**



1a



1b



1c

OPCIÓ A

**Exercici 2** [3 punts]

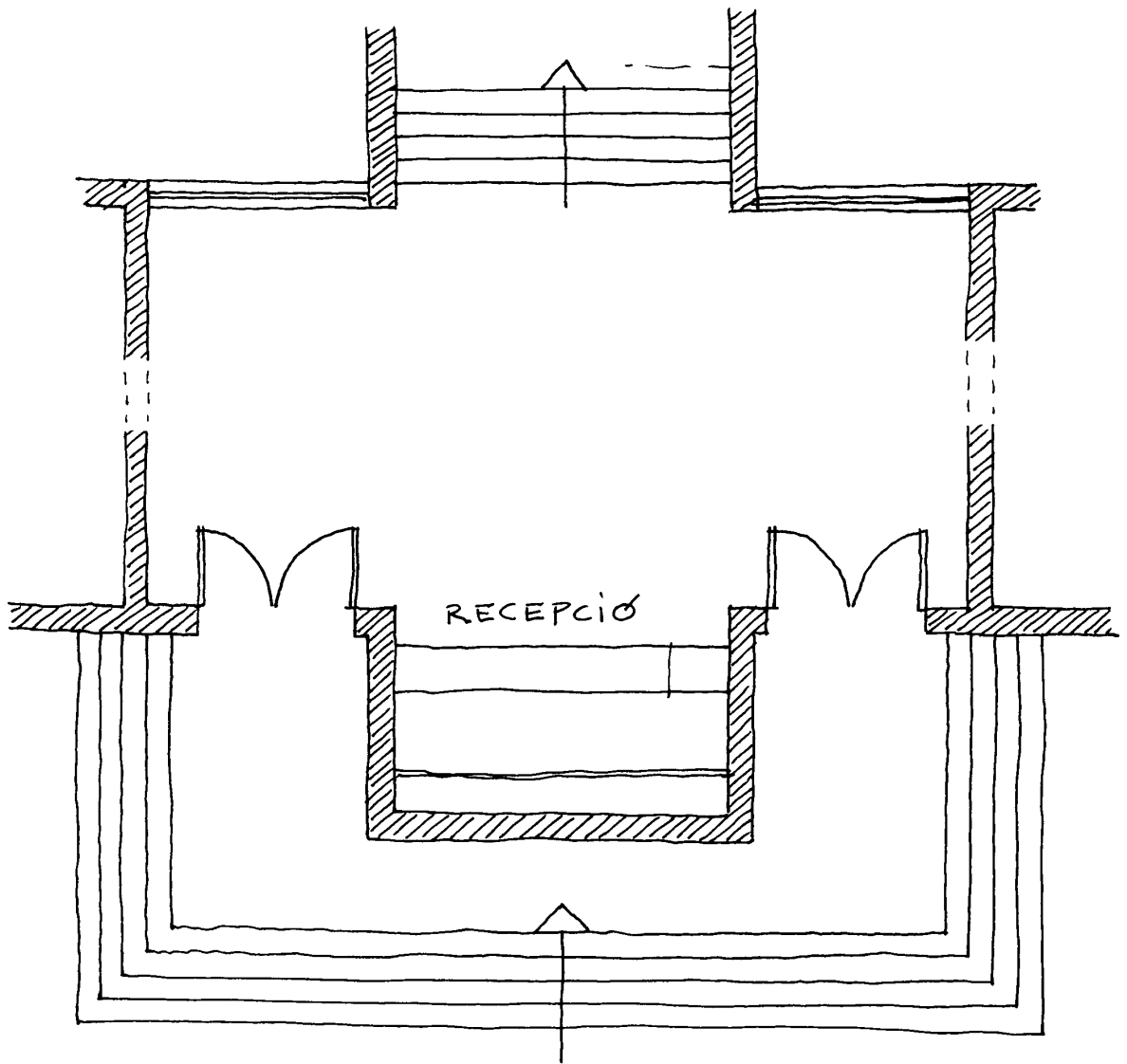
Escolliu i resoleu una sola qüestió de les tres següents:

- a) Un alumne de Batxillerat d'Arts pertany a una d'aquestes colles de diables que animen les festes majors amb foc i petards participant activament en els correfocs i vol dissenyar el vestit per al seu grup. Quina llista d'exigències funcionals haurà de tenir presents a l'hora de plantejar-se el problema? Per enfocar aquest plantejament, s'ha de pensar també en funcionalitats d'emergència.
- b) L'home de la il·lustració 2 es desplaça sobre el vehicle anomenat *dandy horse*, que va precedir la bicicleta a començament del segle XIX. Comparat amb les actuals bicicletes de passeig, presenta defectes funcionals notables. Descriviu aquests defectes a partir de les funcions normalment exigibles (no a partir dels mecanismes, que són només una conseqüència de la funció que han de resoldre).
- c) La il·lustració 3 representa la planta del vestíbul d'un edifici públic en què es poden observar tres defectes funcionals importants. Es demana que els detecteu i en descriueu la ineficiència.

**Il·lustració 2**



Il·lustració 3



### **Exercici 3** [4 punts]

Resoleu l'activitat següent:

Es demana que realitzeu l'esbós d'un senyal amb el missatge *Aquí, escales al 2n pis*. La resolució serà a una sola tinta negra (o bé retallada sobre paper o cartolina també negra o fosca) sobre quadrat blanc de 24 x 24 cm. El treball s'haurà de presentar realitzat en làmines DIN A3: una amb l'esbós de la solució adoptada i una altra o diverses amb la recerca inicial de solucions alternatives. S'admet tot tipus de codi expressiu en la resposta (geomètric, informal, gestual...). A més de l'esforç de recerca es valoraran la bona llegibilitat, la màxima concreció sintètica, l'aspecte de la taca gràfica resultant i la relació forma-fons.

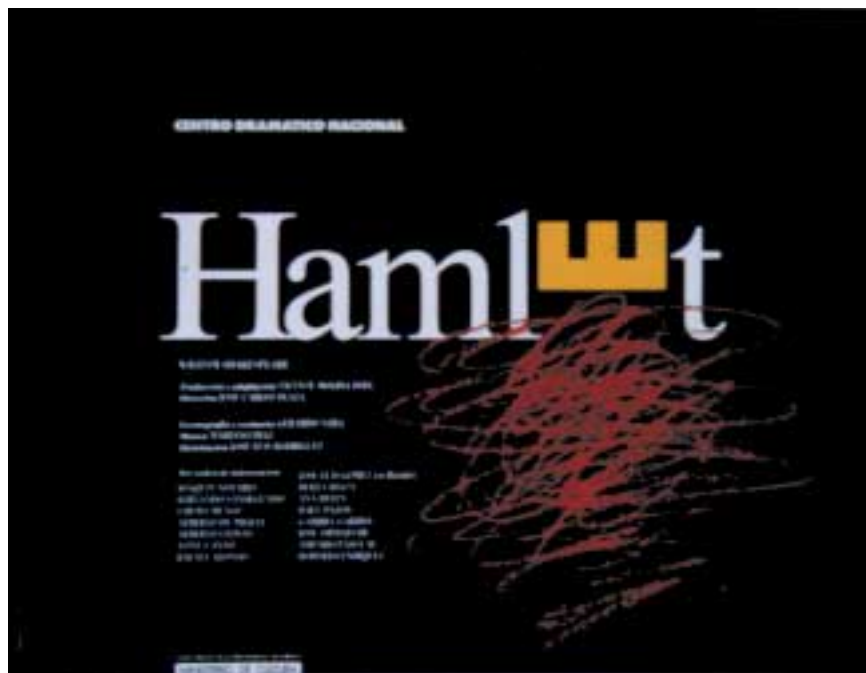
## OPCIÓ B

### Exercici 2 [3 punts]

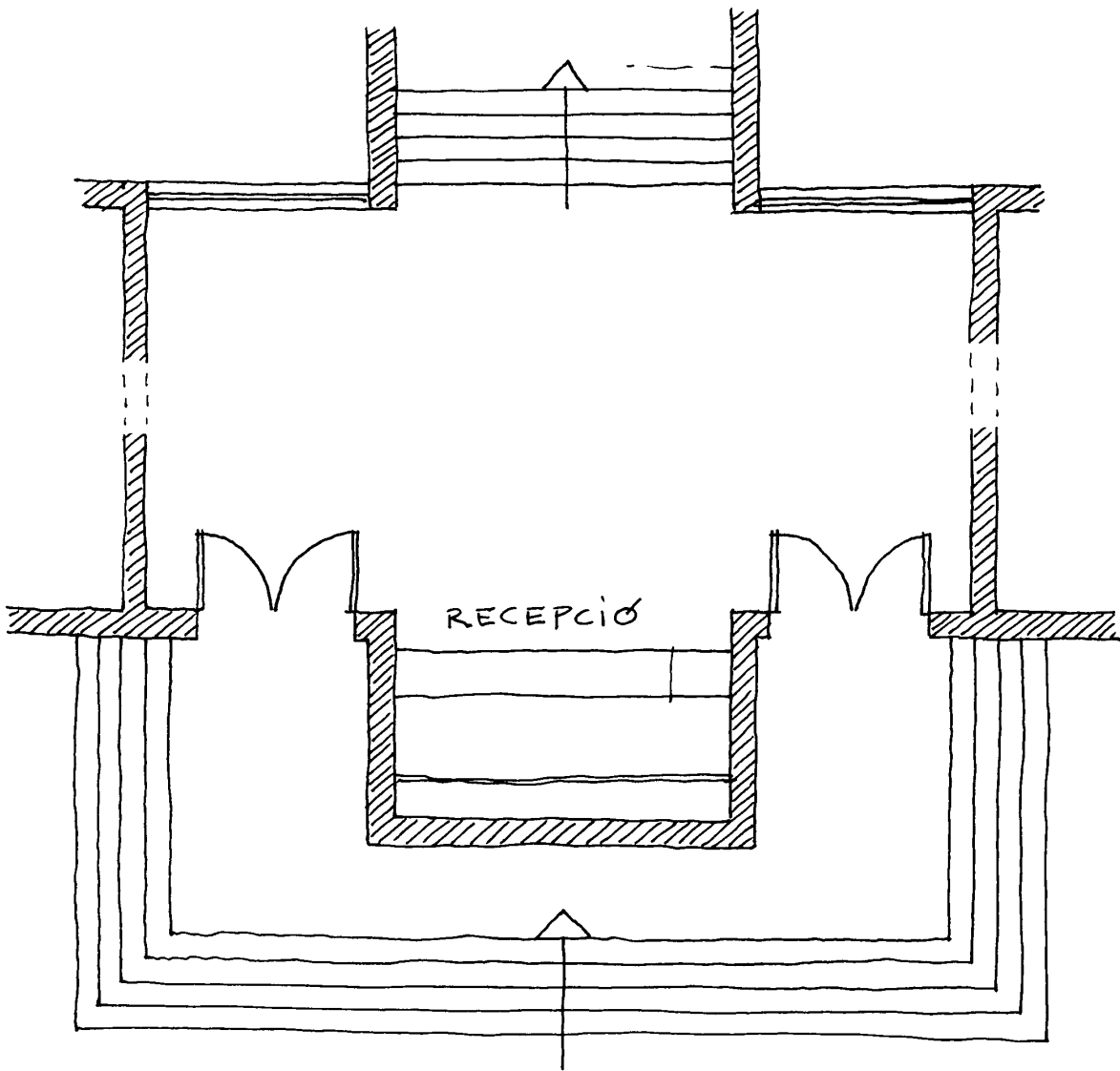
Escolliu i resoleu una sola qüestió de les tres següents:

- Roberto Turégano és autor del cartell que figura a la il·lustració 4, que fa referència al *Hamlet* que el 1989 es va presentar al Centro Dramático Nacional. De les lectures bàsiques d'atributs sígnics implicats en aquest disseny, es demana que n'identifiqueu tres.
- Un alumne de Batxillerat d'Arts pertany a una d'aquestes colles de diables que animen les festes majors amb foc i petards participant activament en els correfocs i vol dissenyar el vestit del seu grup. Quina llista d'exigències funcionals haurà de tenir presents a l'hora de plantejar-se el problema? Per enfocar aquest plantejament, s'ha de pensar també en funcionalitats d'emergència.
- La il·lustració 3 representa la planta del vestíbul d'un edifici públic en què es poden observar tres defectes funcionals importants. Es demana que els detecteu i en descrigüeu la ineficiència.

### Il·lustració 4



Il·lustració 3



### **Exercici 3** [4 punts]

Resoleu l'activitat següent:

A partir d'una suposada planxa metàl·lica d'1mm de gruix, es demana que realitzeu l'esbós d'uns estalvis de taula (aquell objecte destinat a evitar que l'escalfor de les cassoles cremi les estovalles). Suposarem que, per aconseguir la forma final de l'objecte, la indústria que l'ha de fabricar farà servir exclusivament la mecanització i/o la deformació de la planxa. També suposarem que el diàmetre mitjà de la base dels recipients serà d'uns 24 cm. El treball s'haurà de presentar realitzat en làmines DIN A3: una amb l'esbós de la solució adoptada a mida aproximadament natural i una altra o diverses, prèvies, amb la recerca de solucions alternatives. S'hi poden afegir notes explicatives; els gruixos s'expressaran de manera aproximada; es pot treballar a mà o amb estris de dibuix. A més de l'esforç de recerca es valoraran la bona funcionalitat, l'aspecte final agradable i l'adequació ergonòmica.