



PAU. Curs 2005-2006

Resoleu l'exercici 1 i trieu una de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1 [3 punts]

La imatge corporativa serveix per donar identitat a una empresa i a tots els productes que aquesta empresa ofereix. Les imatges A i B mostren el manual corporatiu de l'entitat i alguns elements bi- i tridimensionals que integren la imatge corporativa d'aquesta empresa. Expliqueu:

- què és la imatge corporativa i què és un catàleg normatiu;
- quins són els elements gràfics que conformen aquesta marca, i
- com aconseguix donar-li coherència a tots els seus productes com a entitat.

Imatge A



Imatge B



Exercici 2 [3 punts]

Trieu i resolcu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 Descriviu els aspectes formals de la imatge gràfica d'aquesta col·lecció de suc de fruita (imatge C) i expliqueu com creieu que aconseguix transmetre el concepte de qualitat del producte.
- 2.2 Observeu la llauna de beguda de la imatge D. Les seves dimensions estan adaptades al consumidor perquè aquest hi pugui beure d'una forma eficaç, còmoda i segura. Descriviu les característiques formals d'aquest objecte que facin referència a l'ergonomia.
- 2.3 Comenteu els avantatges i inconvenients pel que fa al seu ús que presenta la llitera següent (imatge E).

Imatge C



Imatge D



Imatge E



Exercici 3 [4 punts]

Embalatge de cafè.

La firma distribuïdora “El Cafetó” ven cafè a granel de les millors especialitats d’arreu del món. Realitzeu de manera esbossada i a escala una bossa o caixa per contenir quantitats petites de cafè a granel que continguin la imatge gràfica de l’empresa (figura F). Heu de pensar com el venedor pot marcar les diferents varietats de cafè sobre el contenidor en el moment de vendre’l. En la vostra proposta indiqueu:

- Materials utilitzats en la confecció del contenidor.
- Formes d’agafar-lo i transportar-lo.
- Ubicació de la imatge gràfica.
- Codi i sistema que heu definit per identificar les diferents varietats de cafè que el venedor pugui marcar en el moment de venda.

Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d’esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l’evolució del procés seguit.
- Que la proposta presentada s’adeqüi als conceptes indicats d’originalitat, funcionalitat i comunicabilitat, tant pel tractament tridimensional del contenidor com de l’aplicació de la imatge gràfica que aquest ha d’incloure.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui els plànols bidimensionals acotats, una perspectiva a mà alçada a color i els detalls que cregueu necessaris.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.

Imatge F

el cafeto

el cafeto

el cafeto

el cafeto

Exercici 2 [3 punts]

Trieu i resolcu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 Descriviu els aspectes formals de la imatge gràfica d'aquesta col·lecció de suc de fruita (imatge C) i expliqueu com creieu que aconseguix transmetre el concepte de qualitat del producte.
- 2.2 Hi ha diverses maneres de solucionar el tancament d'uns pantalons perquè quedin ajustats al cos. Descriviu funcionalment les que coneguem –sense incloure altres accessoris com el cinturó o tirants– i comenteu les seves millors aplicacions depenent del tipus de pantalons i la funció que han de complir.
- 2.3 Comenteu els avantatges i inconvenients pel que fa al seu ús que presenta la llitera següent (imatge E).

Imatge C



Imatge E



Exercici 3 [4 punts]

Dispensador de cinta adhesiva.

A la imatge G es pot apreciar un suport de cinta adhesiva tradicional. Es demana fer una anàlisi prèvia dels seus aspectes funcionals i formals, i fer una proposta que en modifiqui la forma sense afectar els seus aspectes materials o funcionals principals.

Presenteu els esbossos previs i dibuixeu les vistes necessàries de la solució triada i una representació amb la perspectiva que creieu més convenient.

Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d'esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l'anàlisi de l'estructura de l'objecte i la contrarestació de forces que intervenen en l'acte de tallar la cinta adhesiva.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui els esbossos de les alternatives que preveieu possibles i on destaquï la proposta que creieu més adequada, una perspectiva, els croquis necessaris, les explicacions esquemàtiques i les acotacions oportunes per explicar al màxim l'estructura i la forma de l'objecte.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.
- Que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de funcionalitat.

Imatge G

