



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2010-2011

Disseny

Sèrie 1

Feu l'exercici 1 i trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1

[2 punts]

Llegiu el text següent, observeu la imatge A i contesteu les dues preguntes:

Els principis del *Disseny per a tothom* són set:

1. Ús equiparable. El disseny ha de proporcionar les mateixes formes d'ús a tots els usuaris.
2. Ús flexible. Ha d'oferir possibilitats d'elecció en els mètodes d'ús. S'hi ha de poder accedir amb qualsevol de les dues mans. Ha d'oferir exactitud i precisió.
3. Simple i intuïtiu. Se n'han d'eliminar les complexitats innecessàries per a simplificar-ne l'ús.
4. Informació perceptible. La forma ha de donar informació sobre l'ús.
5. Tolerància a l'error. El disseny ha de disposar dels elements per a minimitzar riscos o errors. També ha d'eliminar elements perillosos i fer més accessibles aquells que s'hi utilitzen.
6. Ha d'exigir poc esforç físic i utilitzar de manera raonable les forces per a operar-hi.
7. Mida i espai d'accés i ús. Qualsevol component ha de ser confortable i perceptible. Ha d'acomodar-se a variacions de la mida de la mà o d'altres parts del cos.



IMATGE A

- Quins d'aquests principis incompleixen els objectes de la imatge A?
- Com es podrien rectificar aquests possibles errors en els dos objectes?

OPCIÓ A

Exercici 2

[2 punts]

Observeu aquest objecte (imatge B) i comenteu-ne els avantatges i els inconvenients. Proposeu alguna millora que en faciliti l'ús quotidià.



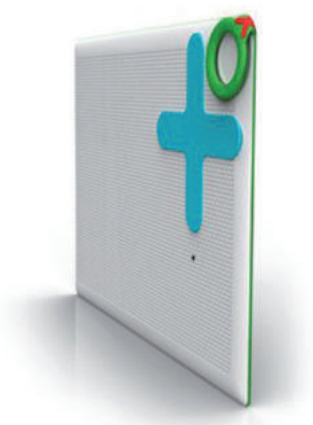
IMATGE B. *Meal Tray* ('Safata per a Menjar'), feta de silicona i apta per a menjar-hi. MAEZM, Corea, 2008.

Exercici 3

[6 punts]

Embalatge XO-3

Projecteu un embalatge per a la tauleta gràfica XO-3 (imatge C), que forma part del programa «One Laptop per Child» ('Un Portàtil per a cada Nen'). El preu de venda serà de 75 euros, aproximadament, perquè els nens de països en via de desenvolupament en puguin tenir un.



IMATGE C. Tauleta XO-3.

La tauleta amb la nansa plegada fa 140 mm d'alt, 196 mm de llarg i 8 mm d'ample.

Per a l'embalatge, empreu únicament cartó ondulat de 3 mm de gruix i afegiu-hi adhesius per a resoldre el tancament. Els adhesius poden estar impresos a dues tintes com a màxim, d'acord amb les pautes gràfiques del mateix producte.

Utilitzeu el quadern de respostes obert per a aconseguir el format DIN A3 de la doble plana, de manera que entregueu:

- Un DIN A3 amb esbossos, esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.
- Un DIN A3 amb la planta i l'alçat de la proposta definitiva, un esbós de l'etiqueta i el dibuix dels detalls necessaris per a comprendre com es plega l'embalatge.

OPCIÓ B

Exercici 2

[2 punts]

En la imatge D es mostra un embalatge d'un producte ecològic. Comenteu-ne els atributs gràfics i sígnics que operen en consonància amb la consciència ambiental.



IMATGE D. *Ecopack* per a la funda d'un iPod.

Exercici 3

[6 punts]

Disseny d'un galliner

A partir de la malla hexagonal (imatge E), que se subministra amb un rotlle continu de 220 cm d'ample, confeccioneu un galliner estable i resistent que s'haurà de col·locar a un pati molt gran. No cal fer cap base sobre el sòl, ja que a les gallines els agrada molt picar les herbes i els insectes petits, però sí que ha de tenir el sostre cobert per a evitar l'atac d'ocells rapinyaires. La planta (quadrada, circular...) no ha d'excedir de 250 cm per cap costat, però pot ser més reduïda. Ha de fer uns 200 cm d'alçària, ja que hi ha de poder entrar una persona. No oblideu fer-hi una porta petita perquè s'hi pugui entrar a netejar, a donar menjar a les gallines, etc.

Per dissenyar el galliner, cal seguir els passos següents:

- Pensar una estructura resolta amb llistons de secció rectangular de 100 mm × 24 mm i amb una llargària de 240 cm, que es poden tallar a la mida que necessiteu, clavats amb claus i martell.
- Clavar la malla per sobre de l'estructura amb grampillons (imatge F).



IMATGE E. Model de malla hexagonal.



IMATGE F. Clau per a l'estructura de fusta (esquerra) i grampilló per a subjectar la malla als llistons de fusta (dreta).

Utilitzeu el quadern de respostes obert per a aconseguir el format DIN A3 de la doble plana, de manera que entregueu:

- Un DIN A3 amb esbossos, esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.
- Un DIN A3 amb la planta i l'alçat de l'estructura de fusta que aguanta la malla, amb algun esquema que expliqui com s'obre la porta.
- Un DIN A3 amb la proposta definitiva, un dibuix dels detalls necessaris perquè es compregui globalment i una llista en què s'especifiquin els metres de malla emprats i el nombre de llistons sencers que us fan falta (com si féssiu la llista per a anar a comprar el material exacte necessari).

