

SÈRIE 3Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que es respongui fent referència, en primer lloc, a la composició quasi simètrica amb eix vertical i formes arrodonides per el que fa als atributs gràfics o estètics.

Pel que fa als atributs sígnics, podem remarcar la corona com a símbol de poder i estat polític, i la trompeta com a símbol característic dels antics carters.

Opció A:Exercici 2 (2 punts)

Es pretén que s'analitzin la seva funcionalitat principal de fer aire per sufocar la calor, la facilitat en ser plegat per desar-lo, la lleugeresa per dur-lo a sobre, la senzillesa constructiva del disseny, el gran número d'usuaris que té o amplia contextualitzat d'aquest disseny, ...

I finalment cal fer referència la seva comunicabilitat -antigament s'havia desenvolupat tot un llenguatge de signes per el que, depenent de la posició del vano, podien expressar-se moltes coses- i a la renovació formal que ha experimentat recentment -per exemple, el de la imatge és monocrom, de superfícies lises i sense ornaments i s'adia més a l'estètica contemporània-.

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat.
- Els esbossos previs i el procés seguit.
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat.
- La resolució dels detalls compositius que puguin fer referència a tota la maquetació de la publicació.
- La coherència global de l'exercici.
- La correcció en la presentació.

Opció B:Exercici 2 (2 punts)

Es valorarà que es respongui amb comentaris crítics sobre:

- La utilitat, l'estabilitat, la comoditat, l'ergonomia...
- La factibilitat d'una producció senzilla.
- L'ampli perfil d'usuaris.
- La significació de modernitat i joventut.
- La limitada transpiració del material en contacte amb la pell, ...

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat.
- Els esbossos previs i el procés seguit.
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat.
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La coherència global de l'exercici.
- La correcció en la presentació.

SÈRIE 1Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que es respongui fent referència a les dues formes d'aconseguir rigidesa amb els materials: la primera, gràcies als plecs de la forma circular, que aconseguix resistència en el moment de seure (a banda de que el cartró està també plastificat) i la segona, unint moltes capes de cartró juntes.

L'opció més ergonòmica és, de fet la segona, ja que la primera determina molt la manera de seure i el tipus de pla que ofereix en contacte amb el cos és sempre el mateix malgrat les dimensions de l'usuari o la postura que aquest decideixi adoptar.

L'opció més sostenible és la primera perquè fa servir molt menys material i cap element d'unió estructural, mentre que la segona empra coles per unir les peces de cartó. L'emmagatzematge i el transport també corroboren que la primera és més sostenible per l'espai que ocupen i el seu pes.

Opció A:Exercici 2 (2 punts)

Es pretén una explicació que faci referència a que la seva producció és senzilla i molt viable, però que a nivell ergonòmic és poc estable, no permet posar els dos peus a la mateixa alçada, ni tampoc pujar molt amunt, i no es pot variar l'ordre de posar peus a la dreta o esquerra, perquè la pròpia escala determina com fer-ho.

Es valorarà que s'apunten solucions per solucionar tots aquests problemes.

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte
- l'adequació del disseny per a jocs infantils.
- La resolució del procés per arribar a la proposta final.
- L'explicació escrita de la proposta i la coherència en la resolució.
- La claredat en el desenvolupament de l'exercici.

Opció B:Exercici 2 (2 punts)

Es valorarà molt positivament comentaris com:

- La mateixa tipografia fa d'il·lustració i text, i en alguns espais s'arriben a confondre.

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte
- l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura, adequació dels materials proposats, estabilitat i lleugeresa.
- L'aparença global de la proposta resultant.