

## PAUTES COMUNES A TOTES LES SÈRIES.

### A. Criteris generals de tipus formal

#### 1. Correcció i fluïdesa en el llenguatge.

Es tindrà particularment en compte les faltes d'ortografia i de sintaxi.

#### 2. Ordre en l'exposició

Es qualificarà positivament l'ordre de l'exposició i, d'una manera específica, l'adequació del text del comentari de l'obra obligatòria a l'esquema o resum elaborat per l'alumne/a a la primera part de la prova, sempre que aquest esquema sigui completa i no prescindeixi d'elements essencials.

### B. Criteris particulars respecte de les obres

#### 1. Comentari de l'esquema de la primera obra i la seva aplicació

En general es parteix de la base que l'esquema de comentari d'una obra d'art ha de contenir els apartats de "documentació", "anàlisi formal o estilístic" i "interpretació" que s'han de concretar en funció del vehicle artístic (escultura, arquitectura o pintura).

Són admissibles altres tipus d'esquema sempre que la seva aplicació a l'obra sigui coherent.

Es considerarà un error greu en la resposta al comentari de l'obra **la no aplicació (o escassa) de l'esquema de comentari.**

Una guia de qualificació:

- No oblida cap element important en l'esquema de comentari (context històric, aspectes formals, significats i funcions) = 1 punt.
- Per cada element important que oblidi: descompte de 0'20 punts
- El comentari de l'obra s'adiu ordenadament a l'esquema de comentari complet = de 3 a 4 punts. La valoració entre 3 i 4 punts dependrà de la correcció verbal i de la riquesa de vocabulari.
- Per cada error conceptual o mancança molt important= descompte de 0'5 punts

#### 2. Resposta a les qüestions

#### **Si tria una obra arquitectònica**

##### 1ª qüestió

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra (**1 punt**).
- Situa l'obra en el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra (**0'75 punts**)
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament (**0'50 punts**)
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric. (No es qualifica la qüestió)

### 2ª qüestió

L'alumnat ha de descriure o exposar els trets generals de l'estil al qual pertany l'obra.

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. (1 punt)
- Comenta l'estructura i els espais utilitzant elements visibles de l'obra (2 punts)
- Per cada característica rellevant i important que equivoca (descompte de 0'20 punts). Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un descompte de 0,20 punts.

### 3ª qüestió

- Resumeix adequadament el significat i/o la funció de l'obra escollida (1,5 punts)
- Indica de manera aproximada el significat i/o la funció de l'obra escollida però de manera poc clara i desordenada (entre 0'5 i 1 punt)
- Divaga sense concretar. No es qualificar la qüestió.

### Si tria una obra de l'art de la imatge

#### 1ª qüestió

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra (1 punt).
- Situa l'obra em el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra (0'75 punts)
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament (0'50 punts)
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric. No es qualifica la qüestió.

#### 2ª qüestió

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. (1'5 punt)
- Utilitza, a més, correctament aspectes de l'obra per descriure l'estil (Se li sumen 0'5 punts).
- Per cada característica rellevant i important que equivoca (descompte de 0'20 punts). Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un descompte de 0,20 punts.

**3<sup>a</sup> qüestió**

- Identifica i comenta el tema adequadament **(1 punt)**
- En cas que Identifiqui el tema però no el comenti de manera suficient (no parla de la procedència o bé del tractament, etc.) **(0'5 punt)**
- Identifica bé el tema però no el comenta **(0'25 punt)**
- .....
- Resumeix correctament el(s) significat(s) i funció de l'obra **(1 punt)**
- Explica la funció però no dóna cap significat o els equivoca **(0,5 punts)**
- Explica algun significat però no la funció **(0'25 punts)**
- Si s'equivoca en el significats i en la funció o els ignora la qüestió no es qualifica.

\* \* \* \* \*