

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *El dinar campestre*, d'E. Manet. [4 punts]

Obra 1: *El dinar campestre* (*Déjeuner sur l'herbe*), d'E. Manet.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

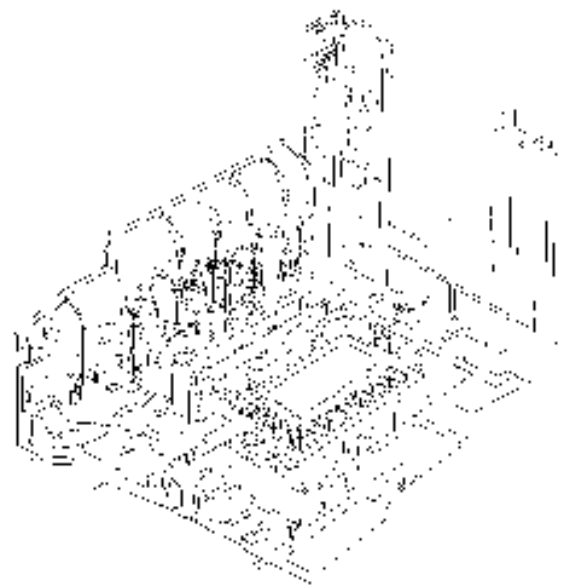
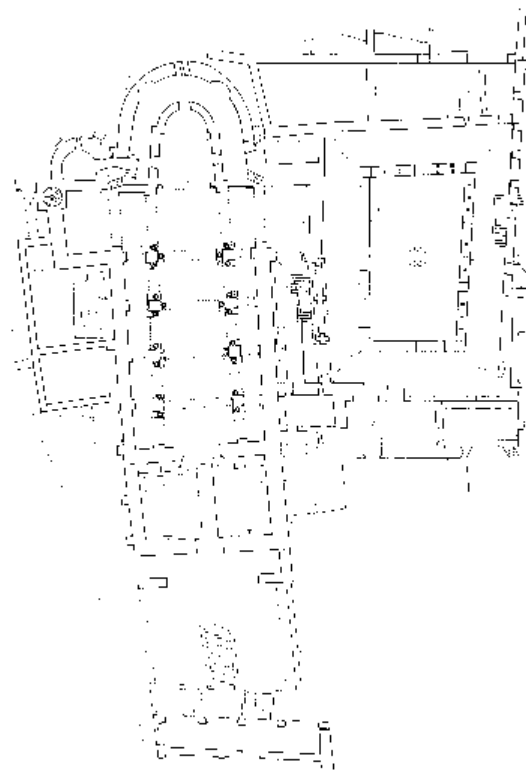
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Hermes amb Dionís*, de Praxíteles.



Obra 3: Sant Pere de Rodes.



Obra 4: *Sacrifici d'Isaac*, de Ghiberti.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Figura jacent*, de H. Moore. [4 punts]

Obra 1: *Figura jacent*, de H. Moore.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: altar de Zeus a Pèrgam.



Obra 3: *El matrimoni Arnolfini*, de Jan van Eyck.



Obra 4: Tempietto a San Pietro in Montorio, de Bramante.

