

OPCIÓ A

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *La càrrega*, de Ramon Casas. [4 punts]

**Obra 1:** *La càrrega*, de Ramon Casas.



## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

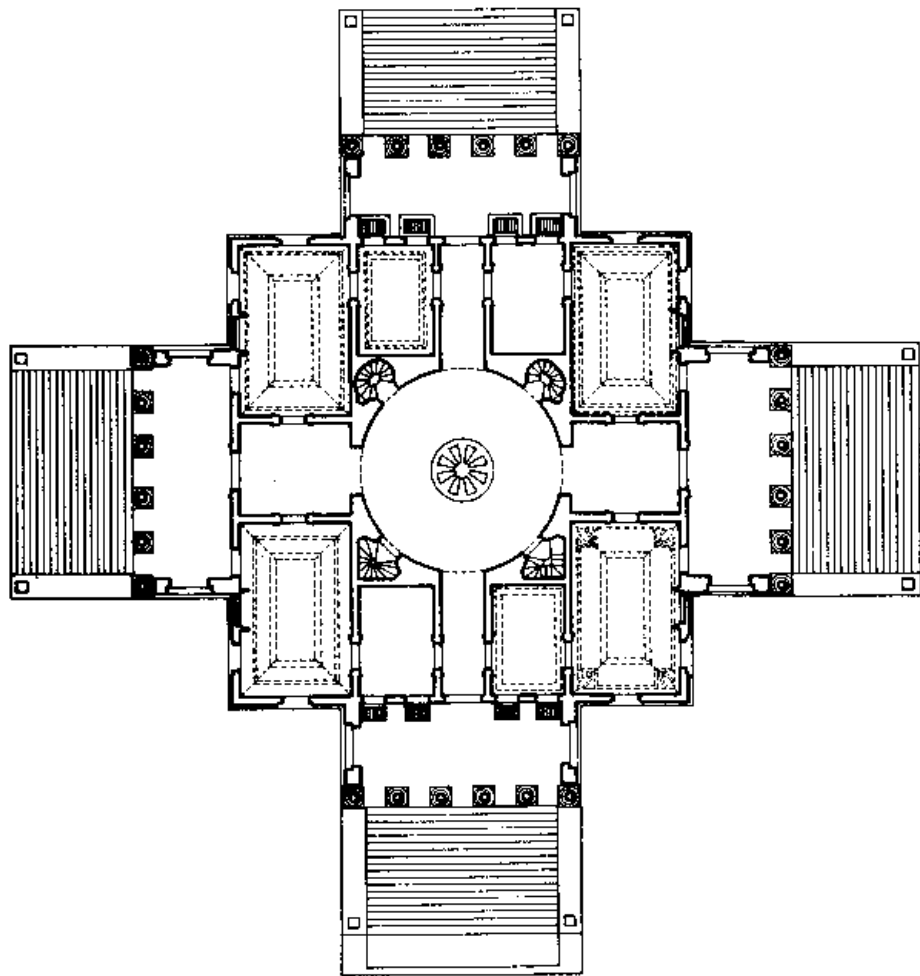
**Obra 2:** *Laocoont i els seus fills.*



**Obra 3:** *Retaule de sant Jordi* (part central), de Bernat Martorell.



**Obra 4:** *Vil·la Capra (La Rotonda)*, d'Andrea Palladio.



OPCIÓ B

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *El jurament dels Horacis*, de Jacques-Louis David. [4 punts]

**Obra 1:** *El jurament dels Horacis*, de Jacques-Louis David.



## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu les qüestions que se us formulen.

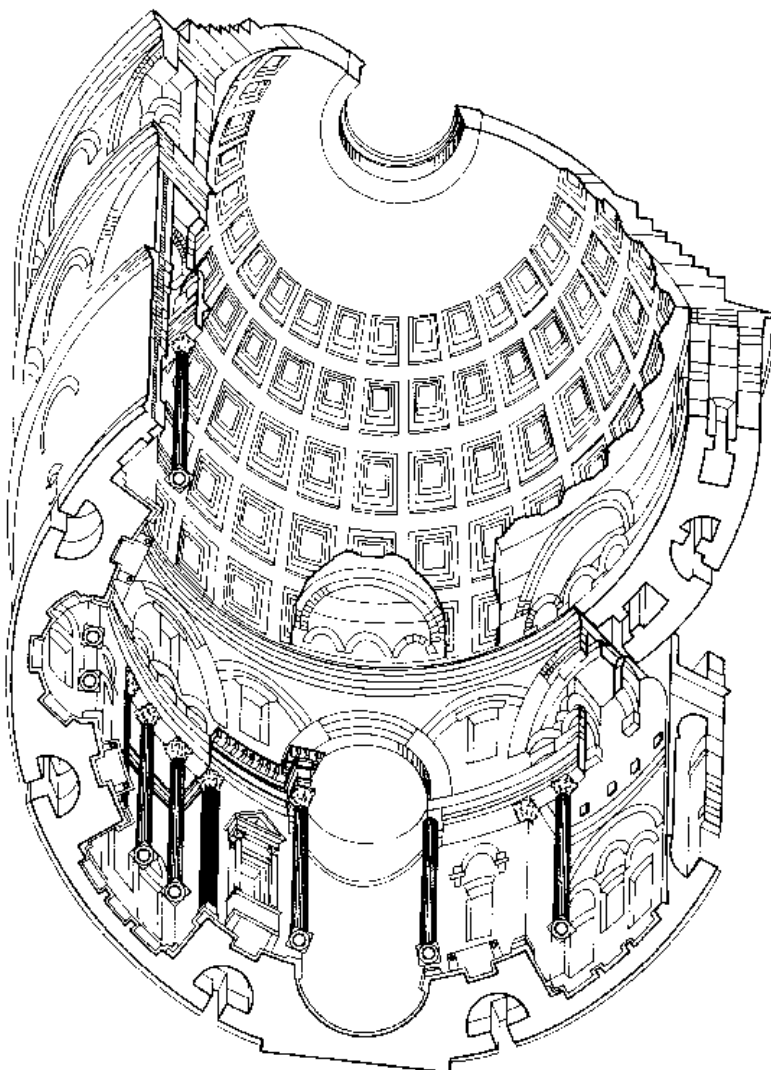
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra triada. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per donar suport a la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

**Obra 2:** *Panteó.*







**Obra 3:** *La resurrecció de Llätzer*, de Giotto.



**Obra 4:** *La Pietat*, de Miquel Àngel.

