



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

Història de l'art

Sèrie 4

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B).

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra arquitectònica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a la *Torre Eiffel*, de Gustave Eiffel.
[4 punts]

OBRA 1. *Torre Eiffel*, de Gustave Eiffel.



Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents:

Si trieu una obra arquitectònica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.
[2,5 punts]
- c)** Resumiu el significat i la funció de l'obra triada.
[1,5 punts]

Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.
[2 punts]
- c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció.
[2 punts]

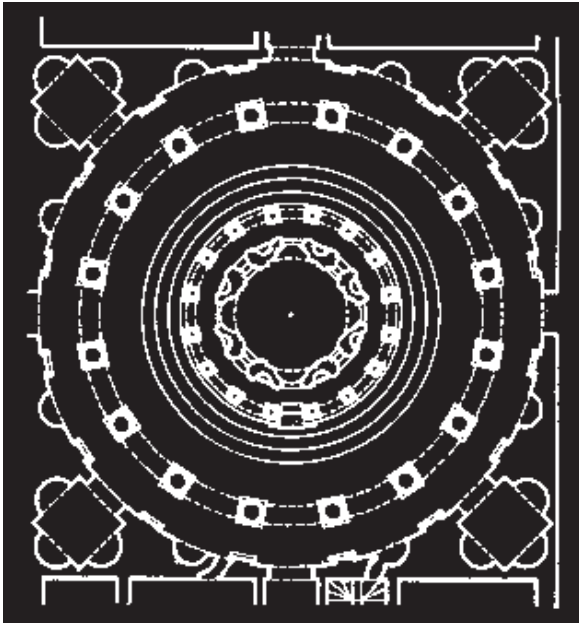
OBRA 2. *Hermes amb el nen Dionís*, de Praxíteles.



OBRA 3. *Mosaic de Justinià i el seu seguici* (Ravenna).



OBRA 4. *Tempietto de San Pietro in Montorio*, de Donato Bramante.



OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Número 1*, de Jackson Pollock.
[4 punts]

OBRA 1. *Número 1*, de Jackson Pollock.



Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents:

Si trieu una obra arquitectònica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.
[2,5 punts]
- c)** Resumiu el significat i la funció de l'obra triada.
[1,5 punts]

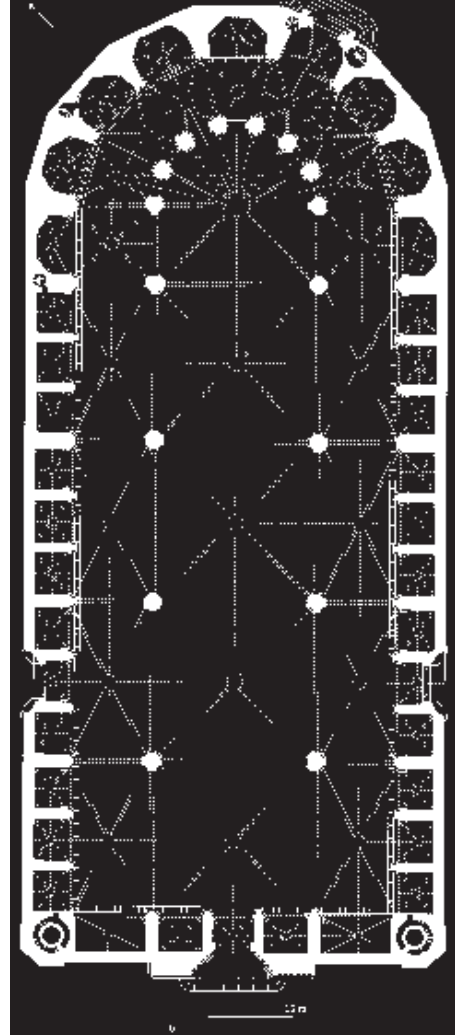
Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.
[2 punts]
- c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció.
[2 punts]

OBRA 2. *August de Prima Porta.*



OBRA 3. *Santa Maria del Mar* (Barcelona).



OBRA 4. *Tres Gràcies*, de Peter Paulus Rubens.





L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés