

Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2016

Història de l'art

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercici 1	1	
	2	
Exercici 2	a	
	b	
	c	
	d	
	e	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Aquesta prova consta de dos exercicis. En l'exercici 1, heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), plantejades a les pàgines 2 i 3, i respondre a les dues qüestions de l'opció escollida. En l'exercici 2, que comença a la pàgina 9, heu de triar UNA de les tres obres (1, 2 o 3) i respondre a les qüestions corresponents.

Exercici 1

[5 punts en total]

OPCIÓ A

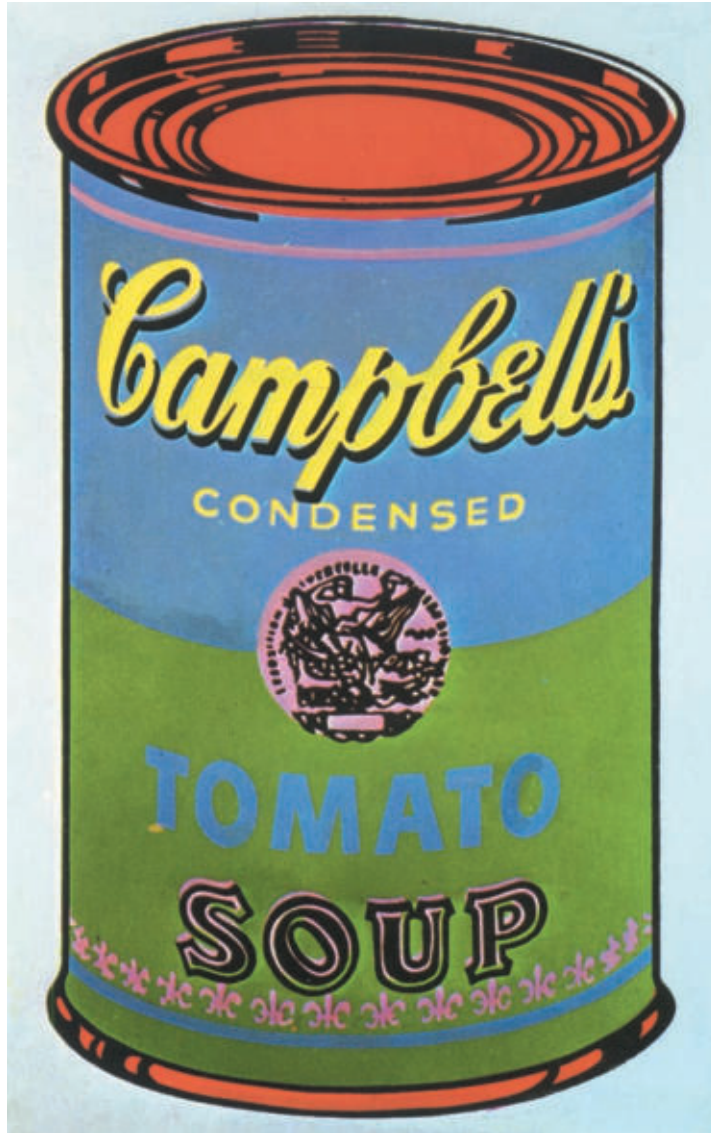
1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra escultòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Els primers freds*, de Miquel Blay. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)
[4 punts]



Els primers freds, de Miquel Blay

OPCIÓ B

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica. (Responeu a aquesta qüestió a la pàgina 4 del quadern.)
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol. (Per a respondre a aquesta qüestió, disposeu de les pàgines 5, 6, 7 i 8 del quadern.)
[4 punts]



Sopa Campbell's, d'Andy Warhol

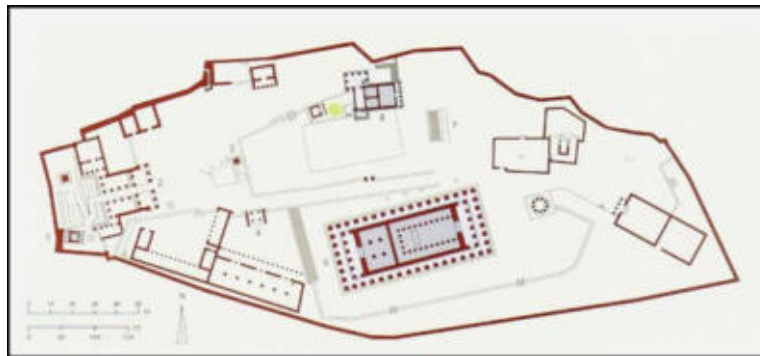
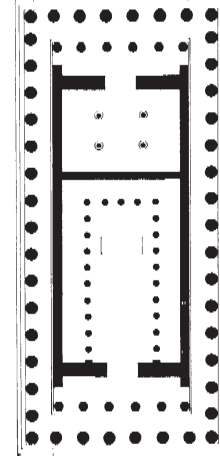
1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra escultòrica (si heu triat l'opció A) o pictòrica (si heu triat l'opció B).
[1 punt]

2. Apliqueu l'esquema de comentari de la pregunta anterior a *Els primers freds*, de Miquel Blay (si heu triat l'opció A), o a *Sopa Campbell's*, d'Andy Warhol (si heu triat l'opció B).
[4 punts]

Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació (obra 1: Partenó; obra 2: *Majestat Batlló*; obra 3: *Dànae rebent la pluja d'or*, de Ticià) i responeu a les qüestions corresponents.
[5 punts: 1 punt per cada apartat]

OBRA 1. Partenó (Atenes).



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i enumereu quatre característiques formals o conceptuals de l'escultura arcaica grega.

c) Responen a les cinc qüestions següents:

1) Segons el nombre i la disposició de les columnes, quin tipus de temple és el Partenó?

2) Anomeneu els espais d'aquest temple.

3) A quin ordre arquitectònic pertany?

4) Quina decoració té el fris?

5) Anomeneu dos temples més situats en el recinte de l'Acròpolis.

d) Expliqueu el significat i la funció del Partenó.

e) Enumereu quatre característiques formals de l'ordre dòric.

OBRA 2. *Majestat Batlló.*



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i enumereu quatre característiques formals o conceptuals de la pintura gòtica.

c) Expliqueu cinc característiques formals, compositives o tècniques d'aquesta obra.

d) Expliqueu el tema, el significat i la funció de l'obra.

e) Definiu QUATRE d'aquests cinc termes: pintura al tremp, frontal, deambulatori, rosassa, volta de creueria.

OBRA 3. *Dànae rebent la pluja d'or*, de Ticià.



a) Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

b) Digueu a quin estil pertany l'obra i enumereu quatre característiques formals o conceptuals de l'escultura d'aquest estil.

c) Expliqueu cinc característiques formals, compositives o tècniques d'aquesta obra.

d) Expliqueu el tema, el significat i la funció de l'obra.

e) Enumereu cinc obres pictòriques renaixentistes i esmenteu-ne els autors.

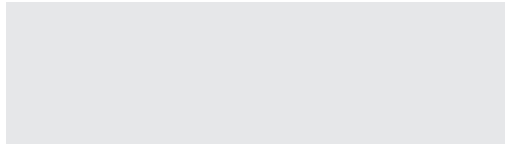
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

