



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Llengua estrangera **Italià**

Sèrie 1 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Redacció	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió oral	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Suma total	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

EVASIONE E COMPENSAZIONE OCCULTA

Ci sono evasori fiscali in tutti i paesi perché il dispiacere di pagar tasse è profondamente umano. Ma si dice che gli italiani siano più inclini di altri popoli a questo vizio. Perché?

Devo rievocare antichi ricordi, la figura di un vecchio padre cappuccino di grande umanità, dottrina e bontà, a cui ero molto affezionato. Ora questo amabile vegliardo, nel comunicare a me e ad altri giovani i principi dell'etica, ci aveva spiegato che contrabbando ed evasione fiscale, se sono peccati, lo sono in modo veniale perché non contravvengono a una legge divina, bensì solo a una legge dello Stato.

Avrebbe dovuto ricordare sia la raccomandazione di Gesù di dare a Cesare quel che è di Cesare, sia quella di San Paolo ai Romani nello stesso senso. Ma forse sapeva che, nei secoli passati, alcuni teologi avevano sostenuto che le leggi fiscali non obbligano in coscienza, ma soltanto in forza della sanzione. Però, nel riportare oggi questa opinione, Luigi Lorenzetti, direttore della «Rivista di Teologia Morale» commenta: «Si fa torto, però, a quei teologi se si ignora il contesto sociale ed economico che li ha indotti a inventare tale teoria. L'organizzazione della società non era per niente democratica; il sistema fiscale ingiusto, i tributi abusivi opprimevano i poveri».

Infatti il mio cappuccino citava un altro caso, quello della «compensazione occulta». In parole semplici, se un lavoratore ritiene di essere ingiustamente sottopagato, non fa peccato se sottrae tacitamente **quel di più** a cui avrebbe diritto. Ma solo se la sua paga è evidentemente **iniqua** e gli si nega la possibilità di appellarsi alle leggi **sindacali**. Però su un argomento del genere lo stesso san Tommaso aveva certi dubbi. Da un lato «[in una tale situazione] uno può soddisfare il suo bisogno con l'appropriazione, sia aperta che occulta, della roba altrui. E non per questo commette furto o rapina». Dall'altro «chi prende la propria roba a chi la detiene ingiustamente, pecca non già perché fa un torto al detentore... ma pecca contro la giustizia legale non rispettando le regole del diritto». E sulle regole del diritto san Tommaso aveva idee chiare e severe, e non avrebbe concordato con Berlusconi quando diceva che i cittadini erano da comprendere se evadevano un fisco troppo avido.

Tuttavia la sua concezione del diritto di proprietà era cattolicamente più «sociale», in quanto la proprietà era da considerarsi giusta «quanto al possesso» ma non «quanto all'uso»: se io ho un chilo di pane acquistato onestamente ho diritto di esserne riconosciuto proprietario, ma se accanto a me c'è un **barbone** che muore di fame dovrei dargliene la metà. Fino a che punto l'evasione è compensazione occulta?

Il cappuccino di cui dicevo prima non scendeva in sottigliezze casuistiche, e si limitava a dire che evasione e contrabbando attentano «soltanto» contro le leggi dello Stato. E in questa posizione mi pare riflettesse una educazione che aveva ricevuto da giovane, per cui lo Stato era tanto cattivo che non bisognava dargli retta. Si vede che qualcosa di queste antiche idee è rimasto nel Dna del nostro popolo.

Testo adattato da Umberto Eco. *L'Espresso* (6 settembre 2012), p. 150

quel di più: Quella certa quantità complementare.

iniquo: Ingiusto.

sindacale: Che tutela i diritti dei lavoratori.

barbone: Vagabondo, mendicante.

Parte 1: Comprensione del testo

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[4 punti: 0,5 punti per ogni risposta esatta; -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Parlando di evasione fiscale in Italia, Umberto Eco deve «rievocare antichi ricordi» perché <input type="checkbox"/> è un vizio di altri tempi. <input type="checkbox"/> in altri tempi la Chiesa la aveva stimolato. <input type="checkbox"/> lui stesso è stato educato nella tolleranza verso l'evasione. <input type="checkbox"/> aveva quasi dimenticato che cosa sia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Quale delle seguenti alternative equivale per senso a «Ora questo amabile vegliardo...»? <input type="checkbox"/> Questo amabile vegliardo, però... <input type="checkbox"/> Adesso, questo amabile vegliardo... <input type="checkbox"/> Nei nostri giorni, questo amabile vegliardo... <input type="checkbox"/> Nessuna delle alternative proposte va bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	La frase «le leggi fiscali non obbligano in coscienza, ma soltanto in forza della sanzione» significa che <input type="checkbox"/> se si può non pagare, è giusto non farlo. <input type="checkbox"/> le leggi fiscali sono abusive. <input type="checkbox"/> pagare o no le tasse non è un problema morale. <input type="checkbox"/> ai teologi non importa niente delle leggi umane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Secondo Luigi Lorenzetti, l'affermazione precedente <input type="checkbox"/> non è ammissibile nelle società democratiche. <input type="checkbox"/> dimostra la scarsa sensibilità sociale della Chiesa. <input type="checkbox"/> risponde al panorama politico italiano. <input type="checkbox"/> è scusabile in un teologo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	La forma di compensazione di cui parla Umberto Eco si chiama <i>occulta</i> proprio perché <input type="checkbox"/> il lavoratore è sottopagato. <input type="checkbox"/> la paga è iniqua. <input type="checkbox"/> tale forma di compensazione è peccato. <input type="checkbox"/> si sottrae tacitamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Di fronte agli evasori, Berlusconi si mostra <input type="checkbox"/> tollerante. <input type="checkbox"/> critico. <input type="checkbox"/> indifferente. <input type="checkbox"/> incredulo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Seguendo il ragionamento di Eco si potrebbe considerare che evasione fiscale e compensazione occulta <input type="checkbox"/> per san Tommaso erano praticamente la stessa cosa. <input type="checkbox"/> sono due forme diverse di commettere furto. <input type="checkbox"/> sono diverse: l'evasione non è una forma di compenso. <input type="checkbox"/> sono lo stesso principio, formulato però in epoche diverse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Secondo Eco, l'evasione fiscale è un «viziutto» italiano <input type="checkbox"/> perché l'avversione contro lo Stato è profonda e antica. <input type="checkbox"/> per una predisposizione genetica. <input type="checkbox"/> dato il peso della Chiesa nella società italiana. <input type="checkbox"/> per colpa di un fisco storicamente abusivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

1. In questi tempi di crisi (politica, economica, istituzionale), molto si sente parlare anche di evasione e di delitti fiscali. Senza scendere in dettagli tecnici (salvo che abbiate conoscenze specifiche in materia fiscale), spiegate che utilità possa avere pagare tasse e imposte, e date la vostra opinione sugli evasori fiscali, segnalando che misure prendereste voi per evitare l'evasione (se proprio pensate che la si debba punire).
2. Scrivete un riassunto dell'articolo di Eco, distinguendo tra ciò che egli presenta come dati o fatti obiettivi, e ciò che corrisponde al suo punto di vista (i giudizi che insinua, ad esempio).

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Parte 3: Comprensione orale

ATTENTI TECNICI, ARRIVANO I PIRATI

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

Ilva di Taranto: Centro siderurgico pugliese di enorme importanza strategica.

edicola: quiosc / quiosco

tassametro: taximetre / taximetro

Carbonsulcis: Nome di una importante miniera sarda.

figli delle gavette: Si dice di chi ha raggiunto una posizione di qualche importanza cominciando dal basso.

mainstream: Che appartiene alla corrente predominante.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

DOMANDE


Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[2 punti: 0,25 punti per ogni risposta esatta; -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Come si chiama il giornale che Luca Telese ha co-fondato con Marco Travaglio? <input type="checkbox"/> <i>Fatto Quotidiano.</i> <input type="checkbox"/> <i>Pubblico.</i> <input type="checkbox"/> <i>Pubblico Quotidiano.</i> <input type="checkbox"/> <i>Unità riformista.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Quando è uscito in edicola il giornale <i>Pubblico</i> ? <input type="checkbox"/> Il 7 giugno. <input type="checkbox"/> Il 3 settembre. <input type="checkbox"/> Il 18 settembre. <input type="checkbox"/> Non è indicato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	«Una sfida vinta», cioè? <input type="checkbox"/> Una battaglia perduta. <input type="checkbox"/> Un progetto non riuscito. <input type="checkbox"/> Una prova superata. <input type="checkbox"/> Una vittoria simulata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Rispetto ai grandi pachidermi dell'informazione, <i>Pubblico</i> <input type="checkbox"/> costa molto meno. <input type="checkbox"/> ha una redazione più ridotta. <input type="checkbox"/> democratizza l'accesso all'informazione. <input type="checkbox"/> ha una migliore diffusione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Che cosa dà fastidio a Luca Telese? <input type="checkbox"/> I giornali on line. <input type="checkbox"/> La lentezza di certe pagine web. <input type="checkbox"/> Dover pagare per essere informato. <input type="checkbox"/> Dover pagare per l'informazione on line.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<i>Pubblico</i> è un giornale predominantemente di <input type="checkbox"/> economia. <input type="checkbox"/> politica. <input type="checkbox"/> cronaca rosa. <input type="checkbox"/> <i>reportage</i> e documentari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A quale ambiente appartengono, secondo Luca Telese, i redattori di <i>La Repubblica</i> ? <input type="checkbox"/> Agli ambienti vicini al potere. <input type="checkbox"/> Al mondo operaio. <input type="checkbox"/> Alla sinistra radicale. <input type="checkbox"/> A una sinistra moderata e raffinata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Che cosa non ha funzionato nell'esperienza di <i>Il Fatto Quotidiano</i> ? <input type="checkbox"/> La gestione poco agile. <input type="checkbox"/> Il divorzio tra redattori e dirigenti. <input type="checkbox"/> La gioventù e inesperienza dei redattori. <input type="checkbox"/> Gli eccessivi costi di produzione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral	<input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>		

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

