



## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2008-2009

---

### Llatí

#### Sèrie 1

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

**OPCIÓ A**



**OPCIÓ B**



	Suma de notes parcials
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

La prova consisteix a fer quatre exercicis. Els exercicis 1 (traduir un text) i 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als dos exercicis.

---

## 1. Exercici de traducció

[5 punts]

### Text

#### Ciceró troba l'ajut d'Heracli per tal d'acusar Verres

A Syracusanis nihil adiumenti neque publice neque priuatim exspectabam, neque erat in animo postulare. Cum haec agerem, repente ad me uenit Heraclius, is qui tum magistratum Syracusis habebat. Agit mecum et cum fratre meo ut adiremus ad eorum senatum.

CIC., *Verr.* IV, 37

Lèxic (per ordre alfabètic):

*adirent*: forma del verb *adeo*.

*ago, -is, agere, egi, actum*: 'ocupar-se de', 'tractar', 'negociar'.

*Heraclius, -ii*: Heracli (magistrat de Siracusa).

*Syracusae, -arum* (en plural): Siracusa (ciutat de Sicília).

*Syracusanus, -a, -um*: 'siracusà', 'de Siracusa'.

**2. Exercici de morfosintaxi**

[1 punt]

Analitzeu sintàcticament la frase següent i indiqueu el tipus d'oració subordinada que conté: *Cum haec agerem, repente ad me uenit Heraclius.*

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Indiqueu la veritat o la falsedat de cada una de les afirmacions següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
1. Les <i>domus</i> són les cases senyorials dels rics i les <i>uillae</i> són els habitatges dels pobres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Segòbriga hi ha l'aqüeducte més espectacular de la Hispània romana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El temple romà és una de les joies de la ciutat de Vic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La Torre d'Hèrcules, únic testimoni de far romà, es troba a la Corunya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La Via Augusta i la Via de la Plata estaven connectades al centre de la Hispània romana, aproximadament on es troba Madrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'amfiteatre era l'edifici públic destinat a les lluites de gladiadors.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les termes romanes comprenien tres seccions principals: <i>frigidarium</i> , <i>calidarium</i> i <i>tepidarium</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El port fluvial de Sagunt era el més important de la Hispània romana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes**

[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La comèdia a Roma* (originalitat del gènere, autors i obres principals, personatges de les comèdies, llenguatge de la comèdia, lloc de representació, etc.).

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Escriuiu l'expressió llatina adequada per a completar cada una de les frases següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

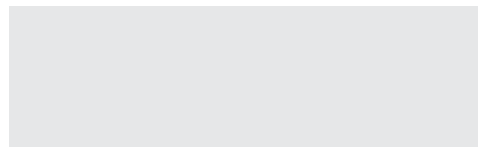
1. No sé quan veurem la teva germana. Potser \_\_\_\_\_.
  - a) *ad infinitum*
  - b) *ad Kalendas Graecas*
  - c) *ab ouo*
  - d) *ab urbe condita*
2. Bevia molt, estava completament alcoholitzat, fins i tot va patir un \_\_\_\_\_.
  - a) *carpe diem*
  - b) *in articulo mortis*
  - c) *rigor mortis*
  - d) *delirium tremens*
3. Avui sortiré tard de la feina, perquè haig d'acabar de redactar el \_\_\_\_\_.
  - a) *memorandum*
  - b) *referendum*
  - c) *status*
  - d) *diarium*
4. Aquesta pel·lícula és molt bona, va guanyar l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera, malgrat que és l'\_\_\_\_\_ del seu director.
  - a) *ipso facto*
  - b) *ultimatum*
  - c) *opera prima*
  - d) *opus citatum*
5. M'he quedat \_\_\_\_\_. No he entès res de res.
  - a) *in mente*
  - b) *in pectore*
  - c) *in albis*
  - d) *in vitro*
6. El govern francès no ha concedit el \_\_\_\_\_ a l'ambaixador grec.
  - a) *mea culpa*
  - b) *placet*
  - c) *miserere*
  - d) *quorum*
7. Hom atribueix a Cèsar l'expressió \_\_\_\_\_.
  - a) *uerba uolant, scripta manent*
  - b) *audaces fortuna iuuat*
  - c) *nosce te ipsum*
  - d) *ueni, uidi, uici*
8. Aquest informe no està acabat, hi manca un \_\_\_\_\_.
  - a) *idem*
  - b) *infra*
  - c) *item*
  - d) *interim*

**4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes**

[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *Els teatres, els amfiteatres i els circs romans* (estructura d'aquests edificis, tipus d'espectacles que es feien en cadascun i ciutats de la península Ibèrica que en conserven restes, etc.).

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

