

SÈRIE 2

L'exercici 1 és comú a les dues opcions

Exercici 1 (5 punts)

Tot i que la versió correcta del text pot adoptar formes distintes, donem la següent com a pauta orientativa:

“A Ròmul el succeeix Numa, que els romans van anar a buscar a causa de la fama de la seva rectitud. Ell va ensenyar-los els sacrificis i les cerimònies i tot el culte als déus; ell va crear els pontífexs, els àugurs i la resta de sacerdocis i va distribuir l'any en dotze mesos. Finalment va encaminar el poble violent per tal que governés l'imperi amb rectitud i justícia”.

OPCIÓ A:

Exercici 2.

Numa és el subjecte de *succedit* i *quem* és el complement directe de *petiuerunt*.

Exercici 3

1c – 2a – 3a - 4b.

Exercici 4 (2 punts)

El següent redactat és un simple model orientatiu.

“La pintura representa el suïcidi de Lucrecia, el fet que Tit Livi usa per explicar el canvi del règim monàrquic al règim republicà romà. La història s'emmarca en el setge del rei Tarquini el Superb a la ciutat d'Àrdea. Durant el setge un dia els joves de la casa reial comencen a parlar sobre la fidelitat de les seves esposes. Tarquini Col-latí lloa la seva, Lucrecia, de manera especial. Aleshores decideixen presentar-se d'imprevist a casa de tots ells: les troben totes banquetejant, excepte Lucrecia. En veure-la, Sext Tarquini, fill del rei, s'hi sent atret i uns dies després d'aquest episodi es presenta a casa de Lucrecia, en absència del seu marit. Abusant de l'amabilitat de la dona, que l'acull i li ofereix quedar-se a dormir, a mitja nit es presenta a la seva habitació i la vol forçar. Ella s'hi resisteix, però ell l'amenaça que, si no accedeix al seu desig, després de violar-la, la matarà, matarà també un esclau i el col·locarà al seu costat; després dirà al seu marit que els ha trobats al llit i que ha venjat l'adulteri. Lucrecia per por al deshonor deixa d'oferir resistència. En fer-se de dia, Lucrecia fa cridar el seu pare i el seu espòs. Els explica els fets i, malgrat que tots l'exculpen, ella treu un punyal i se suïcida, afirmant que ho fa perquè mai cap dona romana mancada d'honor pugui posar-la com a excusa dels seus actes”.

OPCIÓ B:

Exercici 2.

És una oració subordinada adjectiva o de relatiu introduïda pel pronom *quem* l'antecedent del qual és *Numa*.

Exercici 3

1. Terenci
2. Plaute
3. Plaute i Terenci
4. Plaute i Terenci
5. Plaute
6. Terenci
7. Plaute - Terenci
8. Terenci

Exercici 4 (2 punts)

El següent redactat és un simple model orientatiu.

“Empúries i Ilerda van tenir estatus de municipi; en canvi, Bàrcino i Tàrraco van tenir l'estatus de colònia. Tàrraco va ser fundada l'any 218 aC, amb motiu de la segona guerra púnica contra Aníbal; a Empúries hi van desembarcar els romans el mateix any, però la ciutat romana no va ser fundada fins a començament del s. I aC; Lleida fou fundada entre finals del s. II aC i començament del s. I aC, i Bàrcino, els darrers anys del s. I aC. Tàrraco va ser el nucli urbà més important de tot el territori català, ja que va ser capital de la província de la Hispània Citerior (després, Tarraconense). Ilerda va ser escenari d'una batalla de la guerra civil entre Cèsar i els partidaris Pompeu esdevinguda l'any 49 aC, que va acabar amb la victòria de Cèsar.

Hi ha constància de l'existència d'amfiteatre a Tàrraco i Empúries; teatre, només n'hi havia a Tàrraco; de temples en queden restes a Empúries (Capitoli), Bàrcino (August) i Tàrraco; d'aqüeductes, n'hi ha restes a Tàrraco i a Bàrcino; de muralles en queden restes a Empúries, Tàrraco i Bàrcino.”