



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Llatí

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consisteix a fer quatre exercicis. L'exercici 1 (fer la versió d'un text) és comú a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi), 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als tres exercicis.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

La mort de Dido. La veneració dels seus conciutadans

Dido in sublimiore ciuitatis parte rogam ingentem construxit et, caerimoniis uariis seruatis ac hostiis plurimis caesis, illum conscendit. Cultrum, quem sub uestibus gesserat, exseruit et in eum se praecipitauit. Reginam exsanguem cum lacrimis publicis et maerore ciues extulerunt et, dum stetit Carthago, aris templisque eam coluerunt.

Giovanni BOCCACCIO. «Dido, reina de Cartago». A: *Dones famoses*

Lèxic (per ordre alfabètic):

caedo, cecidi, caesum (3a): 'sacrificar'.

colo, colui, cultum (3a): 'venerar'.

exfero, extuli, elatum (irregular): 'emportar-se'.

exsero, exserui, exsertum (3a): 'treure'.

hostia, -ae (femení): 'víctima'.

seruo (1a): 'acomplir'.

sto, steti, statum (1a): 'perdurar, mantenir-se dret'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «[Dido], caerimoniis uariis seruat ac hostiis plurimis caesis, illum conscendit», digueu amb quina paraula concorda *caesis* i amb quin nom es coneix l'estructura *caerimoniis uariis seruat*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Indiqueu l'opció que correspon a cadascuna de les definicions següents:

1. Quadrícula geomètrica, quadrada o rectangular, similar a un tauler d'escacs, que definia el traçat de les ciutats romanes de nova fundació.
 - a) Traçat hipòstil.
 - b) Traçat hipodàmic.
 - c) Traçat hipostàtic.
 - d) Traçat castramet.

2. Lloc que era el centre de la vida política, religiosa i social d'una ciutat romana.
 - a) Àgora.
 - b) Peristil.
 - c) Atri.
 - d) Fòrum.

3. Carrers que travessaven les ciutats romanes en direcció est-oest.
 - a) *Decumani*.
 - b) *Viae*.
 - c) *Cardines*.
 - d) *Calles*.

4. Divinitats a qui estava dedicat habitualment el temple més important de la ciutat romana, situat en el fòrum.
 - a) Apollo i Venus.
 - b) Júpiter, Juno i Minerva.
 - c) Júpiter i Esculapi.
 - d) Juno, Venus i Diana.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolpeu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *L'art d'estimar*, d'Ovidi. Expliqueu l'objectiu i l'estructura de l'obra; enumereu els llibres de què consta i l'argument de cadascun; esmenteu-ne algun episodi de caire mitològic alludit per l'autor; identifiqueu el gènere literari de l'obra i expliqueu-ne les característiques generals, i enumereu altres obres d'Ovidi que pertanyin al mateix gènere.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Cultrum, quem sub uestibus gesserat, exseruit et in eum se praecipitavit», digueu la funció sintàctica de *cultrum* i la de *quem*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a cada espai en blanc per tal que la frase tingui sentit.

1. El president va titllar l'intercanvi de _____ raonable i lògic entre administracions que actuen amb lleialtat institucional.
 - a) *delirium tremens*
 - b) *quid pro quo*
 - c) *casus belli*
 - d) *placebo*

2. El documental *Conxita Badia no existeix*, _____ d'Eulàlia Domènech, recupera una de les grans figures oblidades de la música catalana del segle xx.
 - a) *opera prima*
 - b) *alter ego*
 - c) *prima donna*
 - d) *rara avis*

3. En catalogar els volums que va comprar als Encants, n'ha trobat uns quants amb _____ del seu besavi.
 - a) *el rictus*
 - b) *el memorandum*
 - c) *l'accessit*
 - d) *l'ex-libris*

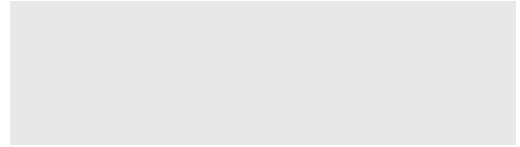
4. Sempre que el professor li preguntava alguna cosa davant els altres alumnes, quedava _____.
 - a) *in albis*
 - b) *in articulo mortis*
 - c) *sub iudice*
 - d) *in mente*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La ciutat romana de Mèrida*. Expliqueu la cronologia i el motiu de la fundació romana d'aquesta ciutat; digueu-ne el nom del fundador i el títol complet que li va atorgar, la província de la qual fou capital i el seu estatus jurídic; expliqueu l'extensió i l'estructura de la ciutat; enumereu-ne els espais i edificis religiosos, politicoadministratius i d'oci més importants, i digueu quines restes romanes es conserven dins i fora del recinte emmurallat o prop de la ciutat.

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

