

Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2015

Llatí

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Ròmul desapareix mentre presideix l'assemblea de tropes

His operibus editis, cum Romulus contionem in campo haberet, subito tempestas cum magno fragore denso nimbo regem operuit et conspectum eius contioni abstulit; nec deinde in terris Romulus fuit. Romana pubes, cum uacuum sedem regiam uidit, silentium obtinuit.

Tit LIVI. *Història de Roma*, 1, 16, 1-2

Lèxic (per ordre alfabètic):

aufero, abstuli, ablatum (irregular): 'privar de'; 'llevar'.

edo, edidi, editum (3a): 'dur a terme'.

obtineo, -tinui, -tentum (2a): 'mantenir'.

operio, -erui, -ertum (4a): 'cobrir'.

opus, -eris (neutre): 'obra'.

pubes, -is: 'jovent'.

tempestas, -atis: 'tempesta'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «cum Romulus contionem in campo haberet, subito tempestas [...] regem operuit», digueu què és *cum* i quin tipus d'oració introdueix.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina que pot substituir cadascun dels mots o de les expressions destacats en negreta.

1. L'assassí londinenc conegut amb el **sobrenom** de Jack l'Esbudellador tenia una manera d'actuar tan peculiar que la policia mai no el va poder detenir mentre duia a terme els crims.
 - a) *Alter ego.*
 - b) *Summum.*
 - c) *Motu proprio.*
 - d) *Alias.*
2. L'assassí londinenc conegut amb el sobrenom de Jack l'Esbudellador tenia una **manera d'actuar** tan peculiar que la policia mai no el va poder detenir mentre duia a terme els crims.
 - a) *Statu quo.*
 - b) *Modus vivendi.*
 - c) *Delirium tremens.*
 - d) *Modus operandi.*
3. L'assassí londinenc conegut amb el sobrenom de Jack l'Esbudellador tenia una manera d'actuar tan **peculiar** que la policia mai no el va poder detenir mentre duia a terme els crims.
 - a) *Ad hoc.*
 - b) *A posteriori.*
 - c) *Sine die.*
 - d) *Sui generis.*
4. L'assassí londinenc conegut amb el sobrenom de Jack l'Esbudellador tenia una manera d'actuar tan peculiar que la policia mai no el va poder detenir **mentre duia a terme els crims**.
 - a) *In articulo mortis.*
 - b) *In fraganti.*
 - c) *In situ.*
 - d) *In extremis.*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Pels volts de l'any 29 aC, Tit Livi va començar a redactar *Ab urbe condita libri*, que no va poder concloure a causa de la seva mort. Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el títol de l'obra; digueu quin període de la història de Roma pretenia cobrir l'autor; expliqueu breument el context històric en què Livi va escriure els seus llibres i enumereu els objectius de l'obra, que exposa en el prefaci. Finalment, digueu quin poeta èpic romà va començar a escriure la seva obra al mateix temps que Livi amb uns objectius similars, digueu-ne el títol i assenyaleu les coincidències argumentals entre les dues obres.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En el text hi ha les expressions *cum magno fragore* i *cum uacuam sedem regiam uidit*. Digueu què és *cum* en cadascun dels dos casos i quina estructura introdueixen.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

En *L'art d'estimar*, Ovidi utilitza relats mitològics per a il·lustrar les seves opinions sobre l'amor. Encercleu la lletra de l'opció que correspon a cada espai en blanc per tal de completar cadascun dels fragments següents.

1. La passió sovint no es pot controlar. _____, esposa de Minos, es va enamorar d'un toro i, per tal de poder tenir-hi relacions, es va fer construir una carcassa de fusta en forma de vaca; s'hi va introduir i així va enganyar el toro, que la va fecundar. D'aquesta unió, en va néixer el Minotaure.
 - a) Filis
 - b) Ariadna
 - c) Pasífae
 - d) Mirra
2. L'Amor és lleuger i té ales per a volar, com les que Dèdal va construir per a ell i el seu fill _____, per a poder escapar del laberint on havia tancat el Minotaure. Tot i que el seu pare l'havia advertit que no ho fes, el noi va volar tan alt que l'escalfor del sol li va desfer la cera amb què Dèdal li havia enganxat les ales a les espatlles i, a conseqüència d'això, es va precipitar al mar i va morir.
 - a) Ícar
 - b) Minos
 - c) Teseu
 - d) Líber
3. La gelosia sovint provoca la pròpia perdició. Procris pensava que el seu marit, _____, tenia una amant anomenada *Brisa*, amb la qual es trobava al bosc. En realitat, era una suposició falsa, perquè *brisa* no era pas el nom d'una noia sinó el del ventet que ell invocava perquè li alleugerís la calor després de l'esforç de la cacera.
 - a) Caune
 - b) Cèfal
 - c) Calcant
 - d) Adonis
4. No és aconsellable sorprendre l'estimada cometent una infidelitat. Mart s'havia convertit en l'amant de Venus. El marit de la deessa, _____, en assabentar-se'n, va col·locar una xarxa invisible sobre el llit on es trobaven els amants i, després que s'hi quedessin atrapats, va reunir la resta de divinitats perquè els veiessin nus. A partir d'aleshores allò que els amants abans ocultaven, ho van fer sense vergonya.
 - a) Paris
 - b) Bacus
 - c) Aquilles
 - d) Vulcà

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Els mots llatins *carceres*, *spina*, *meta* i *cauea* estan relacionats amb un edifici que era habitual en les grans ciutats romanes. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), identifiqueu l'edifici i descriuiu-lo; expliqueu cadascun dels mots esmentats; exposeu les activitats que s'hi feien i com es desenvolupaven, i esmenteu dues ciutats de la península Ibèrica que n'hagin conservat restes.

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans