



# Llatí

## Sèrie 5

### Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

---

### 1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

**Davant l'amenaça dels belgues, Cèsar installa el campament a l'altra banda del riu Àxona**

Caesar, postquam omnes Belgarum copias ad se uenire uidit, flumen Axonam, quod est in extremis Remorum finibus, traducere maturauit. In eo flumine pons erat; ibi Q. Titurio legato cum sex cohortibus relicto, [Caesar] in altera parte fluminis castra posuit atque uallo fossaque muniri iussit.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàllies*, II, 5, 4-6

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

*Axona*, -ae (m.): Àxona (nom de riu).

*copiae*, -arum (f. pl.): tropes.

*finis*, -is, (m. i f., sovint en plural): territori.

*iubeo*, *iussi*, *iussum* (2a, tr.): manar.

*matureo* (1a, tr.): afanyar-se.

*munio* (4a, tr.): fortificar.

*pono*, *posui*, *positum* (3a, tr.): instal·lar.

*relinquo*, *reliqui*, *relictum* (3a, tr.): deixar.

*Remus*, -i (m.): rem (habitant del nord de la Gàllia).

*traduco*, *traduxi*, *traductum* (3a, tr.): fer travessar.



## OPCIÓ A

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Digueu com s'anomena l'estructura *omnes Belgarum copias ad se uenire* i quina funció sintàctica fa respecte a *uidit*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el nom de la ciutat antiga de la península Ibèrica que respon a cada descripció.

- a) Una part de/d' \_\_\_\_\_ tenia planta rectangular, traçat hipodàmic i estava envoltada de muralles.
- b) A \_\_\_\_\_ els exèrcits de Pompeu i de Cèsar es van enfrontar en una batalla molt important.
- c) A Hispània hi hagué dues capitals provincials: Tàrraco i \_\_\_\_\_.
- d) Al cim del mont Tàber, \_\_\_\_\_ conserva unes quantes columnes d'un temple dedicat al culte imperial d'August.

### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), indiqueu el nom de l'obra i de l'autor i expliqueu el sentit d'aquest fragment situant-lo en la trama de l'obra. Comenteu també les característiques principals de la comèdia *palliata* (les fonts en què es va inspirar l'autor, la temàtica, l'estructura, els personatges, etc.) i esmenteu dues obres més del mateix autor.

MICIÓ: (*Adreçant-se a Sirus, que és a dins de casa.*) Ho mana el meu germà? On és? (*Veient Dèmeas.*) Ets tu el que ho ha manat, Dèmeas?

DÈMEAS: Sí, soc jo qui ordeno que en això i en tota la resta formem com més aviat millor una sola família: que la mimem, que l'ajudem i que la unim.

ÈSQUINUS: Sí, pare, t'ho prego!

MICIÓ: No desitjo una altra cosa.

DÈMEAS: Més ben dit, per Hèrcules, és el que ens toca. De primer la dona d'Èsquinus té una mare...

MICIÓ: Sí, i què?

DÈMEAS: ...honrada i virtuosa...

MICIÓ: Això diuen.

DÈMEAS: ...ja grandeta...

MICIÓ: Sí, ho sé.

DÈMEAS: Ja fa temps que per edat no pot tenir fills. I no té ningú que miri per ella. Està sola...

MICIÓ: (*A part.*) En què pensa aquest home?

(Traducció de Gemma Puigvert)



## OPCIÓ B

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase *quod est in extremis Remorum finibus*, digueu quin és l'antecedent de *quod* i indiqueu com hi concorda. Digueu també quin tipus d'oració subordinada introdueix.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'opció que identifica el personatge que parla en els passatges següents de les *Metamorfosis* (traducció de Ferran Aguilera).

3.1. «Oh esposa meva, oh única dona supervivent, a qui m'uneix un llinatge comú, el parentiu dels nostres pares, i després el matrimoni, ara també ens uneix el fet de compartir els mateixos perills. De totes les terres que el sol contempla, des del levant fins al ponent, nosaltres dos en som tota la població. Tota la resta és en poder del mar.»

- |              |              |
|--------------|--------------|
| a) Píram.    | c) Prometeu. |
| b) Deucalió. | d) Filèmon.  |

3.2. «T'asseguro jo que el plaer que sentiu vosaltres [les dones] és molt més intens que el dels homes.»

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) Bacus.   | c) Mercuri. |
| b) Apol·lo. | d) Júpiter. |

3.3. «Atorgueu una gràcia al vostre fill, pare i mare meus, a mi que porto el nom de tots dos; que tot home que vingui a banyar-se a aquesta font en surti mig home i que perdi la fortalesa en el moment mateix de tenir contacte amb aquestes aigües.»

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| a) Narcís. | c) Hermafrodit. |
| b) Orfeu.  | d) Midas.       |

3.4. «I tu, arbre, que amb les teves branques cobreixes ara un cos desventurat i aviat en cobriràs dos, conserva les marques de la sang i dona per sempre més fruits negres, vestits de dol, en record de la sang que tots dos hem vessat.»

- |           |            |
|-----------|------------|
| a) Tisbe. | c) Pirra.  |
| b) Dafne. | d) Baucis. |

### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

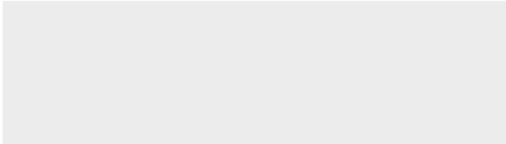
Desenvolpeu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *Els aqüeductes romans*. Expliqueu per què es construïen, per què canviaven de forma al llarg del recorregut, de quines parts constaven fins que distribuïen l'aigua a l'interior d'una ciutat, quines característiques havien de tenir per a funcionar correctament, quines parts es poden distingir en la seva arquitectura quan travessen una vall, etcètera. Finalment, esmenteu dues ciutats importants de Catalunya que conservin restes d'aqüeductes romans sobre arcs.



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans