

## Proves d'accés a la universitat

---

# Cultura audiovisual

## Sèrie 1

### Opció d'examen

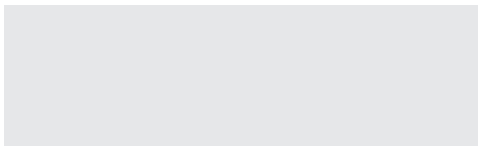
(Marqueu l'opció triada)

#### OPCIÓ A

#### OPCIÓ B

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials			<del></del>	
Qualificació final			<del></del>	

Etiqueta de l'alumne/a

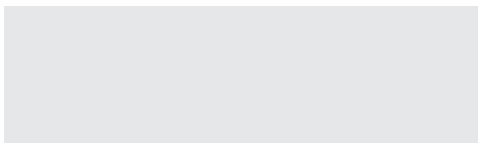


Ubicació del tribunal .....

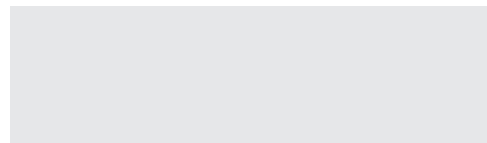
Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



---

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

---

**Exercici 1**

[3 punts en total]

Responen, de manera concisa, a DUES de les qüestions següents:

- 1.1. Què és un *pla amb un angle zenital* en el llenguatge audiovisual?  
[1,5 punts]

**1.2.** Definiu el terme *continuitat* (*raccord*) en l'àmbit del cinema.  
[1,5 punts]

**1.3.** Quina és la diferència principal entre una *escena* i una *seqüència* en un guió cinematogràfic?  
[1,5 punts]

## Exercici 2

[7 punts en total]

### Opció A

Observeu atentament la fotografia següent i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



FONT: *Pinterest* [en línia]. <<https://www.pinterest.es/pin/844495367612672272>>.

**2.1.** Analitzeu aquesta imatge, en un mínim de cent cinquanta paraules, desenvolupant els aspectes següents:

- l'estructura dels elements que componen la imatge;
- la valoració cromàtica;
- les textures.

[3 punts]



2.2. En un mínim de cent cinquanta paraules, identifiqueu el tipus de pla i l'angle utilitzats en la fotografia i expliqueu-ne breument les característiques. Digueu un altre angle possible d'aquesta fotografia.

[2 punts]

- 2.3. En un mínim de cent cinquanta paraules, definiu el terme *punt de fuga* i indiqueu-ne les característiques principals. Dibuixeu un exemple de punt de fuga. Es valorarà la qualitat gràfica del dibuix.  
[2 punts]

## Opció B

Observeu atentament el fotograma següent de la pel·lícula *Pulp Fiction* (1994), de Quentin Tarantino, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



Fotograma de *Pulp Fiction* (1994), de Quentin Tarantino.  
FONT: *Pinterest* [en línia]. <<https://www.pinterest.es/pin/350858627222053085>>.

- 2.1. Prenent com a referència aquest fotograma de la pel·lícula *Pulp Fiction*, dibuixeu un guió il·lustrat amb un total de nou plans i identifiqueu, amb el nom o l'abreviació corresponent, el tipus de pla dibuixat en cada cas. En aquest guió il·lustrat hi heu d'incloure els tipus de plans següents: *gran pla general*, *pla mitjà*, *pla americà*, *primer pla* i *pla de detall*. Es valoraran la qualitat gràfica del guió il·lustrat i la coherència narrativa.

[3 punts]





- 2.2. A quin gènere cinematogràfic pertany la pel·lícula *Pulp Fiction*? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriu les característiques principals d'aquest gènere.  
[2 punts]

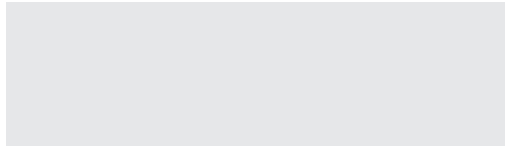
2.3. En el muntatge cinematogràfic hi ha diverses maneres de passar d'un pla al següent; són les anomenades *transicions* o *signes de puntuació*. Identifiqueu i descriuiu dos tipus de transicions.

[2 punts]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans