

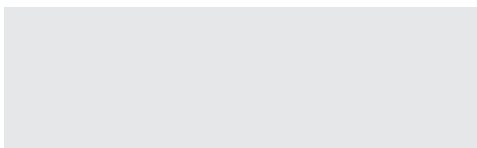
Proves d'accés a la universitat

Disseny

Sèrie 1

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

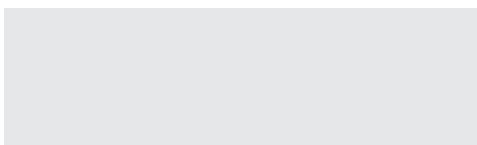
Etiqueta de l'alumne/a



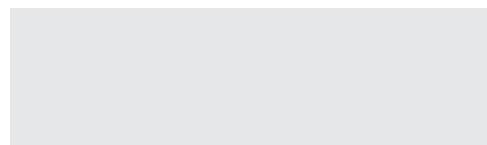
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de tres exercicis. Feu l'exercici 1, i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3.

Exercici 1

[2 punts]

Llegiu el text següent i responeu a **UNA** de les dues preguntes que hi ha a continuació.

Gairebé no es parla de l'impacte de la tipografia en els negocis. De la tria que se'n fa com a arma estratègica per a arribar al subconscient del consumidor. Encara que de tipus n'hi ha molts, el repte és trobar el que s'adapti millor al propòsit i la identitat d'una empresa, marca o institució per a transmetre'n la cultura i personalitat. D'això se n'encarrega des de fa 133 anys Monotype, la fundició més gran del món, proveïdora també de tecnologia i aplicacions tipogràfiques. Les seves fonts són emprades per més del 60 % de les marques més potents del planeta, cosa que es tradueix en una facturació de 246,7 milions de dòlars (208 milions d'euros).

Traducció feta a partir de l'article de Susana CARRIZOSA.

«¿Cuál es tu tipo? Así crean nuevas tipografías los inventores de la Times New Roman».

El País [en línia] (23 agost 2020)



IMATGE A. Exemples de tipus de lletra extrets de la pàgina web de Monotype

Responeu a **UNA** de les dues preguntes següents:

- Quina frase del text pot servir per a establir un parallelisme amb el concepte de logotip? Raoneu la resposta.
- A què creieu que es refereix l'autora del text quan diu: «la tria que se'n fa com a arma estratègica per a arribar al subconscient del consumidor»?

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ A

En la imatge B es mostra un carretó plegable per a portar cadires plegables i altres estris a la platja o al camp. L'estructura d'aquest portacadires és d'alumini, està equipat amb dues rodes i inclou, a més, una malla i una goma elàstica per a fixar-hi les cadires o el para-sol de manera segura. El braç desplegable de sota serveix per a fixar-hi, per exemple, una nevera portàtil rígida. També té una bossa amb una cremallera, que es pot fer servir com a necesser per a desar-hi els objectes petits.

Les mesures del carretó són $45 \times 50 \times 105$ cm i, quan no s'utilitza, es pot plegar en vertical perquè ocupi menys espai. Si es tomba, el respall de càrrega es converteix en una taula auxiliar que permet menjar a la platja o en altres espais a l'aire lliure.



IMATGE B

Contesteu les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu quins creieu que són els avantatges i els inconvenients funcionals que presenta aquest carretó.

- b)** Des d'un punt de vista estètic o formal, creieu que aquest carretó respon als requisits d'un bon disseny? Justifiqueu la resposta.

OPCIÓ B

En la imatge C es mostra la retolació dissenyada per al Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver de Barcelona. Aquesta retolació s'ha fet aplicant una perspectiva anamòrfica (efecte de perspectiva en què només des d'un punt de vista determinat es veu de forma proporcionada i clara l'element representat).



IMATGE C. Retolació dissenyada per Conrad Studio

Contesteu les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu quines són les característiques gràfiques d'aquesta retolació.

b) Pel que fa als aspectes visuals i formals, quins avantatges i inconvenients considereu que presenta aquesta retolació?

[DIN A3 central per a desenvolupar l'exercici 3.]

examens.cat

[DIN A3 per a desenvolupar els altres apartats de l'exercici 3 (esbossos i text).]

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Passaport d'un país imaginari

En la imatge D es mostren uns passaports noruecs, sobre els quals es parlava en un article de premsa del mes de novembre passat:

Noruega té els passaports més bonics del món. Arribar a aquest reconeixement no ha estat fàcil, ja que han trigat sis anys a definir-los i fer-los efectius. Per a assegurar que tinguin l'estètica més *chic*, el Govern ha contractat els serveis de l'estudi de disseny Neue, que ha guanyat perquè ha fet una proposta que reflecteix la naturalesa del país.

Segons l'estudi, els objectius complerts han estat: «que el passaport sigui una expressió clara de la identitat noruega, que sigui creatiu i innovador i que mantingui les tradicions i segueixi sent rellevant durant molts anys.»

Dissenyeu la portada i una doble plana interior del passaport d'un país imaginari, els trets identitaris més significatius del qual haureu de descriure. Cal que compleixi els objectius indicats per al disseny del passaport noruec: que sigui una expressió clara de la identitat d'aquest país imaginari i que es tracti d'una proposta creativa i innovadora.

El passaport s'ha de fer a dues tintes i les mides han de ser 9 × 12,5 cm.



IMATGE D. Passaports de Noruega, disseny de Neue

Desenvolueu, a la pàgina 13 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text amb el raonament detallat del procés que heu seguit, en què expliqueu clarament la vostra proposta i tots els detalls necessaris per a la comprensió del disseny. Podeu substituir aquest text per esquemes i anotacions sobre diferents dibuixos, però ha de quedar molt clar quins són els criteris seguits per a resoldre l'exercici.

Desenvolueu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- les proves de color en la relació entre la figura i el fons;
- la proposta definitiva, en forma d'esbós avançat a escala 1:1, amb una aproximació gràfica tan ajustada com sigui possible;
- els esquemes, els dibuixos i les anotacions que cregueu oportuns perquè la vostra proposta es compregui globalment.

OPCIÓ B

Penjador per a mascaretes

En la imatge E es mostren uns suports de porcellana, creats per Muka Design Lab, que es fan servir per a desar-hi les mascaretes, d'ús obligatori a causa de la pandèmia de la COVID-19.



IMATGE E. Suports per a mascaretes d'ús individual, Muka Design Lab (2020)

Dissenyu un penjador per a poder-hi deixar quatre mascaretes, penjades de la goma o de la cinta, i que permeti que quedin col·locades de manera que no es toquin entre si. Amb aquest penjador es pretén que quatre membres d'una mateixa llar hi puguin deixar la seva mascareta en arribar a casa i agafar-la abans de sortir al carrer.

Els materials que cal emprar són: fusta massissa de faig (en planxes de 10 mm de gruix) i planxa metàl·lica de ferro de 2 mm.

Desenvolueu, a la pàgina 15 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text amb el raonament detallat del procés que heu seguit, en què expliqueu raonadament la vostra proposta i tots els detalls necessaris per a la comprensió del disseny. Podeu substituir aquest text per esquemes i anotacions sobre diferents dibuixos, però ha de quedar molt clar quins són els criteris seguits per a resoldre l'exercici.

Desenvolueu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- la representació definitiva en perspectiva a mà alçada, amb una aproximació gràfica tan ajustada com sigui possible;
- una representació en sistema dièdric amb les cotes principals;
- els esquemes i els detalls necessaris perquè la proposta es compregui globalment.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans