

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Sèrie 3

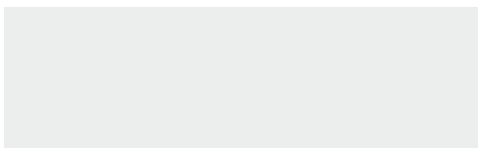
Opció d'examen
(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

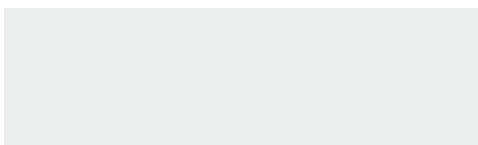
Etiqueta de l'alumne/a



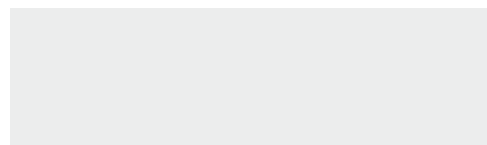
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts en total]

Responen, d'una manera concisa, a DUES de les tres qüestions següents:

1.1. Expliqueu què és una *infografia*.

[1,5 punts]

1.2. Expliqueu què és una *sintonia*.
[1,5 punts]

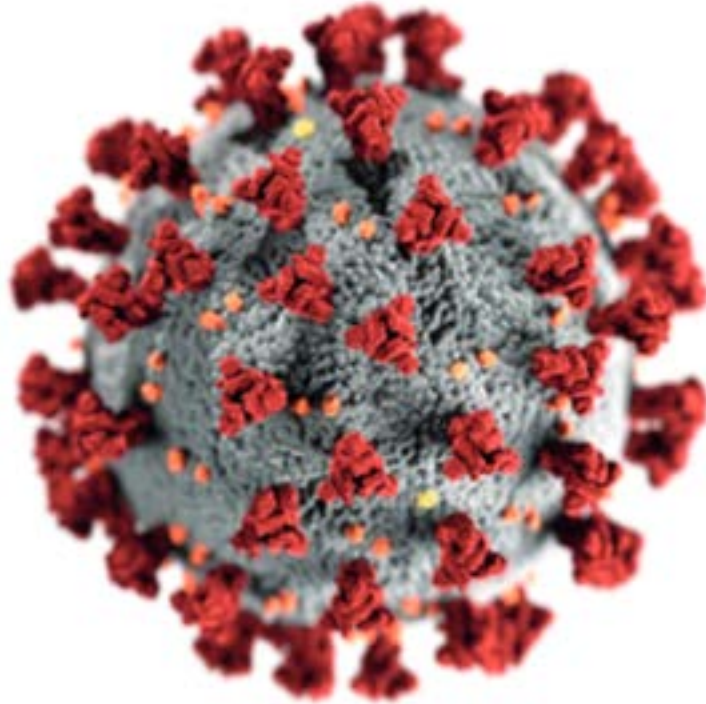
1.3. Expliqueu la principal diferència entre la *connotació* i la *denotació* en els missatges publicitaris.
[1,5 punts]

Exercici 2

[7 punts en total]

Opció A

Observeu atentament la imatge següent en tres dimensions del SARS-CoV-2, obra d'Alissa Eckert i Dan Higgins (2020) publicada a la Public Health Image Library (PHIL), i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



FONT: *Public Health Image Library (PHIL)* [en línia]. <<https://phil.cdc.gov/details.aspx?pid=23312>>.

2.1. En un mínim de cent cinquanta paraules, descriu aquesta imatge i analitza-la desenvolupant els aspectes següents:

- l'estructura i la disposició dels elements que componen la imatge;
- les textures;
- els cromatismes.

[3 punts]

2.2. A quin gènere fotogràfic pertany aquesta imatge? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriuiu les característiques principals d'aquest gènere.
[2 punts]

2.3. En un mínim de cent cinquanta paraules, expliqueu què és el *Dogma 95* i esmenteu-ne algunes de les principals característiques.

[2 punts]

Opció B

Observeu el cartell següent de la pel·lícula *El gabinet del Dr. Caligari* (1919), de Robert Wiene, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



Cartell d'*El gabinet del Dr. Caligari* (1919), de Robert Wiene.
FONT: *Pinterest* [en línia]. <<https://www.pinterest.es/pin/554716879086417176>>.

- 2.1. Prenent com a referència aquest cartell de la pel·lícula *El gabinet del Dr. Caligari*, dibuixeu un guió il·lustrat amb un total de nou plans i identifiqueu, amb el nom i també amb l'abreviació corresponent, el tipus de pla dibuixat en cada cas. En aquest guió il·lustrat hi heu d'incloure els tipus de plans següents: *primer pla*, *pla sencer*, *pla de detall*, *pla general* i *pla mitjà*. Es valorarà que la qualitat gràfica del guió il·lustrat ajudi a entendre la coherència narrativa de la història.

[3 punts]

2.2. A quin moviment cinematogràfic pertany la pel·lícula *El gabinet del Dr. Caligari*? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriu les principals característiques d'aquest moviment.

[2 punts]

2.3. Diguen el títol de la primera pel·lícula sonora estrenada en sales comercials que conté tots els elements següents: efectes de so, diàlegs i música escrita específicament per acompanyar la trama. Expliqueu, en un mínim de cent cinquanta paraules, algunes característiques del primer cinema sonor.

[2 punts]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans