

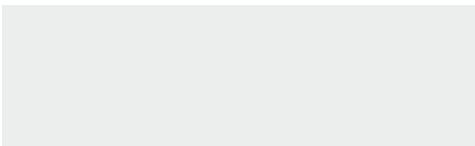
Proves d'accés a la universitat

Disseny

Sèrie 3

| Qualificació | | TR |
|------------------------|---|----|
| Exercicis | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| Suma de notes parcials | | |
| Qualificació final | | |

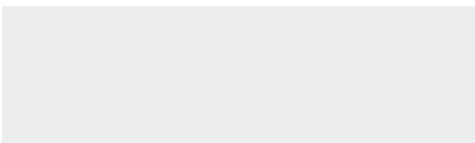
Etiqueta de l'alumne/a



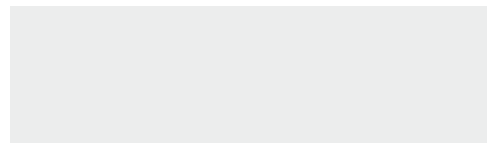
Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



La prova consta de tres exercicis. Feu l'exercici 1, i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3.

Exercici 1

[2 punts]

En una entrevista, Francesca Sangalli, que va ser qui es va encarregar del disseny d'interiors del nou SEAT León 2020, va dir el següent:

El nou León fa un salt de maduresa: els nous materials, els colors escollits, la sensació de fermesa i el bon nivell dels acabats fan que el cotxe transmeti una sensació de qualitat, sempre mantenint les proporcions i la simplicitat en el disseny. Però la simplicitat en el disseny vol dir que està menys treballat que altres generacions del León? No, en absolut. La simplicitat no vol dir que el cotxe sigui menys cotxe que un altre. Es busca la funcionalitat i l'ergonomia; cada part del cotxe, tant de l'interior com de l'exterior, té assignada una funció.



IMATGE A. Vista exterior del SEAT León 2020

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Què és l'ergonomia? Quina relació té amb la funcionalitat?
- b) Esmenteu almenys quatre parts d'un cotxe (dues de l'interior i dues de l'exterior) i descriu-ne la característica ergonòmica.

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ A

En la imatge B es mostra el cartell de les festes de La Mercè de l'any 2021 a Barcelona, de la il·lustradora Malika Favre. A la presentació oficial del cartell la creadora va explicar el següent:

Si Barcelona fos una dona, seria guapa, protectora i poderosa [...]. I així es representa: com una reina mediterrània decorada amb detalls i símbols que fan referència a la cultura catalana i barcelonina (els mosaics hidràulics, la Sagrada Família, la sardana, el panot característic de les voreres de la ciutat i l'escut de Barcelona).



IMATGE B. Cartell de les festes de La Mercè de l'any 2021

Contesteu les dues qüestions següents:

a) Quins són els atributs gràfics emprats en aquest cartell?

b) Com estan representats en el cartell els detalls i símbols que fan referència a la cultura catalana i barcelonina? Quin criteri compositiu s'utilitza?

OPCIÓ B

En les imatges C i D es mostra una caravana en forma de balena, anomenada *Whale Trailer Cabin*, dissenyada pel xinès Hu Yong i reconeguda amb el premi Dot Design Award 2021. Aquesta caravana, d'accés lateral, és un remolc d'un sol eix, compacte i fàcil de transportar per les seves reduïdes dimensions i la seva aerodinàmica.

El llit, la cuina i una part del sostre es poden desplaçar per a ampliar l'espai interior quan s'utilitza per a acampar.



IMATGE C. Caravana Whale Trailer Cabin preparada per a acampar



IMATGE D. Caravana Whale Trailer Cabin preparada per a viatjar

Contesteu les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu tres avantatges funcionals d'aquesta caravana que no s'hagin esmentat a l'enunciat (s'ha indicat que és compacta, fàcil de transportar i aerodinàmica, i que permet ampliar l'espai interior).

- b)** Pel que fa als aspectes formals de la caravana, anomeneu aquells que tinguin relació amb els aspectes funcionals esmentats a l'enunciat.

[DIN A3 central per a desenvolupar l'exercici 3.]

examens.cat

[DIN A3 per a desenvolupar els altres apartats de l'exercici 3 (esbossos i text).]

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Disseny d'un llum de paret

En la imatge E podem observar el llum Tatu, dissenyat per André Ricard l'any 1972.



IMATGE E. Llum Tatu, dissenyat per André Ricard

Es tracta d'un llum pensat per a posar-lo a la tauleta de nit. Està format per tres seccions que poden girar independentment per a enfocar amb precisió la llum, de manera que no des-torbi la persona que dorm al costat.

Disseneu un llum de paret que, des del punt de vista formal, sigui coherent amb el llum Tatu.

Desenvolpeu, a la pàgina 13 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text breu o esquemes clarificadors en què expliqueu i justifiqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.

Desenvolpeu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- la proposta definitiva en perspectiva a mà alçada;
- una representació en sistema dièdric amb les cotes principals a escala (per exemple: 1:2, 1:5, ...);
- els esquemes i els detalls necessaris perquè la proposta es compregui globalment.

Resoleu d'una manera acurada la presentació, els acabats i els gràfics realitzats.

OPCIÓ B

Estampació amb *rapport*

El novembre passat es va arribar a un acord institucional per tirar endavant el Campus de les Arts de Can Ricart, que estarà ubicat al recinte fabril Can Ricart, al barri del Poblenou de Barcelona.

Can Ricart va ser una de les primeres fàbriques d'estampació mecànica de teixits de cotó que es van instal·lar al Poblenou a mitjans del segle XIX; gràcies a les reivindicacions veïnals s'ha aconseguit que no sigui enderrocada.

Una tècnica emprada en l'estampació de teixits és el *rapport*. Aquesta tècnica fa servir una unitat mínima de repetició o mòdul per a obtenir estampats sense interrupcions visuals. Aquest mòdul es multiplica i es disposa ordenadament, creant una continuïtat visual en qualsevol direcció. En la imatge F podem observar uns exemples de teixits estampats amb la tècnica del *rapport*.



IMATGE F. Teixits estampats sense fi, mitjançant la tècnica del *rapport*

Dissenyeu un estampat per a teixit fent servir un *rapport* que tingui com a elements decoratius diversos motius mariners, com ara l'estrella de mar, el peix, l'àncora, el vaixell, etc.

Desenvolueu, a la pàgina 15 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text breu o esquemes clarificadors en què expliqueu i justifiqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.

Desenvolueu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- els passos que representin la idea, el *rapport* i el mòdul final;
- la proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan ajustada com sigui possible;
- els esquemes i els detalls necessaris perquè la proposta es compregui globalment.

Resoleu d'una manera acurada la presentació, els acabats i els gràfics realitzats.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans