

## Proves d'accés a la universitat

---

### Grec

#### Sèrie 1

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de quatre exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (morfosintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (cultura).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que el bosc on caçava era molt bonic,  
però que hi va veure una pintura més bonica encara**

Ἐν Λέσβῳ θηρῶν ἐν ἄλσει Νυμφῶν θέαμα εἶδον κάλλιστον, εἰκόνα γραπτὴν, ἱστορίαν ἔρωτος.

Καλὸν μὲν τὸ ἄλσος, ἀλλ' ἡ γραφὴ τερπνοτέρα καὶ τέχνην ἔχουσα περιττήν.

LONGUS. *Dafnis i Cloe*, 1.1

ἡ Λέσβος -ου: Lesbos (l'illa de Lesbos).

περιττήν (de περιττός -ή -όν) (= περισσός -ή -όν).

**2. Exercici de morfosintaxi**

[2 punts]

**2.1.** En el text hi ha dos participis, un és masculí i l'altre és femení.

**a)** Escriviu-los.

**b)** Digueu en quin gènere, nombre i cas estan, i amb quina paraula concorda cadascun.

**2.2.** A la primera frase del text, el verb principal és εἶδον.

**a)** Feu-ne l'anàlisi morfològica (persona, nombre, temps, mode i veu) i digueu de quin verb és.

**b)** Quin és el subjecte d'aquest verb?

**c)** Quina paraula o paraules fan la funció de complement directe d'aquest verb?

**2.3.** A la segona frase del text hem de sobreentendre el verb copulatiu εἶμί dues vegades; en el primer cas el subjecte d'aquest verb és τὸ ἄλλος, i en el segon, ἡ γραφή.

**a)** Quins són els atributs d'aquests dos verbs sobreentesos?

**b)** Digueu si són adjectius i en quin grau de l'adjectiu estan.

### 3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

#### OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ τόπος -ου: *topònim, isòtop*.

ἡ ἀρχή -ῆς:

ὁ λόγος -ου:

σύν:

πρῶτος -η -ον:

τὸ γράμμα -ατος:

#### OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: φίλος -η -ον i ὁ λόγος -ου.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

poligàmia

cromosoma

pentatló

utopia

pandèmia

#### 4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

##### OPCIÓ A

#### 4.1. Encercleu la lletra de l'opció correcta de cadascuna de les cinc qüestions següents:

[1 punt: per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

4.1.1. Només un dels títols següents NO correspon a una comèdia d'Aristòfanes.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| a) <i>Els perses.</i> | c) <i>Les granotes.</i> |
| b) <i>Els ocells.</i> | d) <i>Els núvols.</i>   |

4.1.2. En quin metre estan compostos els poemes èpics d'Homer, la *Ilíada* i l'*Odissea*?

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| a) Hexàmetres i pentàmetres. | c) Tetràmetres trocaics. |
| b) Estrofa sàfica.           | d) Hexàmetres.           |

4.1.3. A Empúries va ser trobada l'estàtua masculina d'una divinitat, la identitat de la qual se sol atribuir a dues possibles divinitats:

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| a) Apollo o Asclepi. | c) Asclepi o Serapis. |
| b) Serapis o Hermes. | d) Hermes o Apollo.   |

4.1.4. Durant les guerres mèdiques els grecs van vèncer els perses en una famosa batalla naval. Quina?

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| a) Marató.   | c) Egospòtamos.    |
| b) Salamina. | d) Les Termòpiles. |

4.1.5. Eurípides és el poeta tràgic del qual s'han conservat més tragèdies. Només una de les tragèdies següents NO és d'aquest autor.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| a) <i>Antígona.</i>     | c) <i>Medea.</i>        |
| b) <i>Les fenícies.</i> | d) <i>Les troianes.</i> |

#### 4.2. Llegiu atentament aquest passatge de l'*Odissea*, i escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules sobre el seu contingut, tot responent a les preguntes que es formulen a continuació.

[2 punts]

Se m'acostà llavors l'esperit de ma mare difunta:  
l'ànima d'Anticlea, la filla d'Autòlic magnànim,  
que vaig deixar amb vida en anar-me'n a Troia sagrada.  
Quan la vaig veure, el meu cor en va tindre pietat, i plorava,  
però ni així, adolorit, vaig deixar que vingués la primera  
prop de la sang, abans de poder preguntar a Tirèsias.  
I aleshores vingué l'esperit de Tirèsias de Tebes...

— En quines circumstàncies i en quin lloc veu Ulisses l'ànima de la seva mare difunta? Qui li dona instruccions per a poder arribar a aquest lloc?

— Després de parlar amb Tirèsias, Ulisses manté una conversa amb la seva mare. També conversa amb altres personatges que es troben al mateix lloc. Esmenteu-ne almenys dos, digueu qui són i comenteu algun detall de la conversa que mantenen amb Ulisses.

— Qui és Tirèsias? Quin paper té en aquest episodi de l'*Odissea*?

**OPCIÓ B**

4.1. Les paraules de la primera columna de la taula són pronunciades per cinc personatges de l'*Odissea*. Identifiqueu quin dels cinc personatges proposats a continuació parla en cada cas i escriviu-ne el nom a la casella corresponent.

[1 punt]

Ulisses, Tirèsias, Aquilles, Polifem, Penèlope

	Nom del personatge que parla
«Per què, infeliç, has deixat la llum del sol i vens a veure els morts i aquest indret malastruc? Enretira't del clot i treu l'espasa punxeguda per tal que, bevent sang, et faci saber la veritat sobre el que vulguis.»	
«Ningú serà el darrer que jo em mengi d'entre els que l'acompanyen; tots passaran abans que ell: aquest és el meu regal per la visita.»	
«No intentis consolar-me de la meva mort! Més m'estimaria ser un pagès al servei d'algú altre o bé un indigent sense res per mantenir-se que no pas el rei dels morts!»	
«...aquell que amb més facilitat faci servir l'arc, el carregui i faci passar una fletxa pel forat de les dotze destrals, jo mateixa el seguiré i deixaré aquesta casa...»	
«Escolta'm, filla de Zeus que portes l'ègida, invencible, escolta'm ara com mai no m'has escoltat quan estava destrossat per l'il·lustre que somou la terra, concedeix-me que els feasis m'acullin com a amic i tinguin pietat.»	

4.2. En aquest gravat del segle XVI veiem els tres personatges principals de la comèdia *Els núvols* d'Aristòfanes: n'hi ha un que està penjat en una cistella, un altre que munta a cavall i el tercer que discuteix amb aquest últim.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules explicant l'escena a la qual pot correspondre la imatge.

Digueu també el nom de cadascun dels personatges, així com la raó per la qual un està penjat en una cistella i l'altre munta a cavall.

[2 punts]





--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans