



Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 2

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de quatre exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (morfosintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Els grecs arriben al cim de la muntanya
i, en veure el mar, es posen molt contents**

[οί Έλληνες] ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος· ὄνομα δὲ τῷ ὄρει ἦν Θήχης. ἐπεὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ κατείδον τὴν θάλατταν, κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο.

XENOFONT. *Anàbasi*, 4.7.21

ὁ Θήχης -ου: Teques.
κατείδον (de καθοράω).

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha cinc verbs conjugats.

a) Escriviu-los i especifiqueu en quina persona i en quin temps està cadascun.

b) Indiqueu el subjecte de cadascun.

2.2. En el text hi ha una oració subordinada.

a) Digueu quin tipus de subordinada és i quin és el nexa de subordinació.

b) Indiqueu el verb de l'oració principal del qual depèn aquesta oració subordinada.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ δῆμος -ου: *democràcia, demagog*.

τὸ ἄστρον -ου:

μικρός -ά -όν:

ὁ ἰατρός -οῦ:

ὀρθός -ή -όν:

ἡ ἀρχή -ῆς:

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *pan-dèmia*: πᾶς πᾶσα πᾶν i ὁ δῆμος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

hipotèrmia

hipopòtam

epigrafia

oligarquia

pedofília

4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

OPCIÓ A

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A l' <i>Odissea</i> , després de l'episodi del ciclop Polifem, fill de Posidó, Ulisses té en contra el déu del mar per haver deixat cec el seu fill.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Electra, filla d'Agamèmnon i Clitemnestra, i germana d'Orestes, pertanyia a la casa reial d'Argos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Quan els grecs van arribar a Empúries, ja hi havia un assentament dels romans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La tragèdia grega és un gènere literari dramàtic, en prosa, inspirat en els personatges de la mitologia grega i les seves peripècies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la <i>Iliada</i> , Hèctor s'acomiada de la seva esposa Andròmaca i del seu fill, abans de partir cap al combat que l'enfrontarà a Aquil·les, i en el qual trobarà la mort.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. La imatge de la dreta mostra una pintura de l'artista britànic J. W. Waterhouse, datada el 1907 i titulada *Jasó i Medea*, on es veu Medea preparant una poció per a Jasó.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre el personatge de Medea i la tragèdia homònima d'Eurípides, en què inclogueu les respostes a les qüestions següents:

— Expliqueu breument l'argument de la tragèdia i la relació de Medea amb els dos antagonistes masculins, Jasó i Creont.

— A la tragèdia d'Eurípides, Medea fa servir les seves pocions i encanteris per a dur a terme una acció. Quina? Quin n'és el resultat?

[2 punts]



OPCIÓ B

4.1. Les paraules de la primera columna de la taula són pronunciades per cinc personatges femenins d'obres de la literatura grega. Identifiqueu quin dels cinc personatges proposats a continuació parla en cada cas i escriviu-ne el nom a la casella corresponent. Tot seguit, acabeu d'emplenar la fila amb el títol de l'obra.

[1 punt]

Andròmaca, Nausica, Medea, Penèlope, Antígona

	<i>Nom del personatge que parla</i>	<i>Títol de l'obra</i>
«Jo l'enterraré: fent-ho tindrà una bella mort. Jauré, estimant-lo, al costat d'un ésser estimat, després d'haver comès un crim just; em cal plaure durant més temps als habitants del món subterrani que no pas als d'aquí, ja que allà faré estada per sempre.»		
«Foraster! Ara que has arribat a la nostra ciutat i a la nostra terra, no et faltará vestit ni cap altra cosa [...]. T'ensenyaré la vila i et diré el nom dels seus habitants; els feacis en són els amos, de la ciutat i de la terra, i jo soc la filla del magnànim Alcínoos, que està al capdavant del govern dels feacis.»		
«Tu vius a la teva pàtria, on tens la casa paterna, on frueixes de la vida i de la companyia dels amics. Jo, en canvi, sola i sense pàtria, soc injuriada per un home que m'ha arrencat de la meva terra bàrbara, sense mare, sense germà, sense un parent a prop del qual ancorar a recer de l'infortuni.»		
«Infeliç! El teu valor et perdrà! No tens compassió per al teu tendre infant ni per a mi, que aviat seré viuda, ja que els aqueus aviat t'atacaran i t'eliminaran. I jo, si et perdo, m'estimo més que se m'empassi la terra; si mors no tindrà consol, sinó infortunis, perquè ja no tinc ni pare ni mare.»		
«No t'enfadis amb mi, Odisseu, ja que en tot ets un home molt assenyat; són els déus que ens van enviar desgràcies i no van voler que passéssim junts la joventut, abans d'arribar a la vellesa. Per tant, no has d'estar enfadat ni ofès si en veure't no t'he mostrat afecte.»		

4.2. Llegiu atentament aquest passatge d'*Els núvols* d'Aristòfanes i escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules sobre el seu contingut, tot responent a les preguntes que es formulen a continuació.

Els diuen que hi ha dos raonaments, el superior i l'inferior. Segons ells, gràcies a un d'aquests dos raonaments, l'inferior, és possible guanyar en els tribunals les causes per actes injustos. Si tu hi anessis a aprendre aquest raonament injust, de tots els deutes que tinc per culpa teva, no hauria de pagar a ningú ni un òbol.

- Qui és el personatge que parla i a qui s'adreça? Quina serà la resposta a aquesta petició?
- A qui es refereix quan diu «ells», i quin és el lloc on s'ha d'anar per a rebre els seus ensenyaments?
- Quin origen tenen els deutes dels quals es parla? Aconsegueixen els protagonistes deixar de pagar els deutes que tenen pendants?

[2 punts]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans