



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Italià

Sèrie 2 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Parte 1: Comprensione orale

BISOGNA ADATTARSI PER POI RISCRIVERE IL FUTURO. Colloquio con Amedeo Feniello, docente di Storia medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

sfida: Situazione problematica che induce alla ricerca di soluzioni.

carta moneta: Moneta costituita dai biglietti di banca.

New Deal: Programma di politica economica adottato dal presidente americano F. D. Roosevelt per arrestare la Grande Depressione negli Stati Uniti.

soprintendere: Vigilare sul normale svolgimento di determinati lavori e attività d'interesse pubblico.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

HENRY MURRAIN. UOMINI PERBENE

A undici anni, i ragazzi lo aspettavano dopo scuola. Se si rifiutava di lottare, lo riempivano di colpi. Alla fine, suo fratello maggiore lo mandò a lezione di karate e taekwondo. Cominciò a vincere le risse ma, arrivando a casa, si metteva a piangere. Cresciuto in una città a maggioranza bianca, non solo per il colore della pelle è stato Henry Murrain diverso dagli altri. E ha fatto strada, diventando assessore alla cultura del **comune** di Bogotá. Oggi ha l'ambizioso progetto di **sconfiggere** il machismo, l'idea dell'uomo forte a cui non è permesso provare sentimenti che non siano l'aggressività fisica e sessuale. I rigidi ruoli di genere e le aspettative sociali non creano solo sofferenze psicologiche, ma generano anche una spirale di violenza. Profondamente radicato nella cultura latinoamericana, il machismo è una gabbia che imprigiona l'intera società colombiana, indifferentemente dal genere e dalla classe sociale.

La capitale colombiana ha fatto molti progressi negli ultimi decenni, a cominciare dalla consistente riduzione del tasso di omicidi. L'unica area in cui non ci sono stati miglioramenti è quella della violenza di genere. Murrain vuole cambiare le cose. Prima di tutto ha creato Linea Calma, una linea telefonica a cui gli uomini possono rivolgersi quando si rendono conto che sono sul punto di picchiare le loro mogli. Poi ha avuto l'idea di Hombres al Cuidado, una sorta di scuola rivolta agli uomini. In quattro moduli da dieci ore ciascuno, i partecipanti acquisiscono una serie di abilità che la società colombiana considera poco «maschili»: cambiare pannolini, fare le pulizie, riconoscere le proprie emozioni e parlarne apertamente, trattare le donne con rispetto ed educare i bambini senza ricorrere mai alla violenza.

Per promuovere il programma, Murrain e i suoi collaboratori girano per gli ambienti «caratteristicamente maschili» della città, e frequentano anche il carcere di Bogotá. Murrain ha cominciato la sua carriera intervistando i carcerati condannati per aver ucciso la moglie: nessuno di loro cercava di giustificare quello che aveva fatto, dicevano tutti di non sapere cosa li avesse incitati. Dominati dalle emozioni, quegli uomini avevano distrutto la loro famiglia e anche la loro vita. Gli studi di Murrain indicano che la gelosia, e la convinzione sbagliata che il corpo della donna appartenga al marito, è il motivo principale per cui gli uomini picchiano le mogli o le compagne. Murrain sottolinea l'importanza di coinvolgere i detenuti nei suoi progetti: «Il machismo e la criminalità sono intrinsecamente legati. Il crimine è una manifestazione dell'aggressività maschile. La **spavalderia** e lo sprezzo delle regole sono considerate generalmente caratteristiche degli uomini, cose da duri, cose «**fiche**»».

Oggi Murrain ha due figli, è divorziato e vive con la sua nuova compagna. Niente lo rende più felice di cucinare per suo figlio di quattro anni. Secondo Murrain, gli esseri umani sono creature emotive, caratterizzate dalle relazioni. La cura, incentrata sul legame con gli altri, sul riconoscere le proprie necessità e quelle degli altri, è un'espressione di umanità. Negando questo aspetto, il machismo nega alle persone un'umanità completa. Proprio per questo è convinto che molti abbiano bisogno di assistere gli altri per guarire dai propri mali.

Testo adattato da
Nicola ABÉ. *Internazionale.it* [on line] (23 gennaio 2023)

comune: Ajuntament / Ayuntamiento.

sconfiggere: Vincere, abbattere un avversario.

spavalderia: Temerarietà presuntuosa, arroganza, insolenza.

fico: Súper / Guay.

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

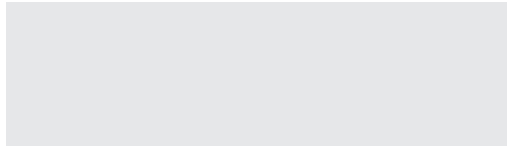
1. A quali ragioni pensate che risponda la violenza contro le donne in una società benestante e teoricamente «progredita» come la nostra? Cosa si potrebbe fare dalle istituzioni educative per rimediare tale situazione? Esponete i vostri argomenti in modo ordinato e ragionato.
2. Siete d'accordo con l'opinione «Il machismo e la criminalità sono intrinsecamente legati. Il crimine è una manifestazione dell'aggressività maschile»? L'arroganza e lo sprezzo delle regole sono atteggiamenti tipicamente maschili? Immaginate che dovete parlare in pubblico sull'argomento e adeguate il vostro testo a tale formato.
3. In un brano che non abbiamo riprodotto del testo *Henry Murrain. Uomini per bene* siamo informati che l'università è uno dei luoghi «caratteristicamente maschili» in cui si recano i collaboratori di Murrain per fare pubblicità delle loro iniziative antimachiste. Questo dato, vi stupisce? Vi pare preoccupante, oppure no? Ragionate la vostra risposta.

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans