



SÈRIE 1

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traducció

Dèdal, el fill d'Eupàlamos, era el millor dels constructors (arquitectes). Aquest va fugir d'Atenes, després de llançar de l'acròpolis el fill de la germana, que era el seu aprenent (deixeble).

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1

a)

ἦν: 3a persona del singular del pretèrit imperfet

ἔφυγεν: 3a persona del singular de l'aorist

b)

ἦν: εἶμι

ἔφυγεν: φεύγω

2.2

a)

βαλὼν: participi d'aorist actiu, nominatiu singular masculí. Concerta amb οὔτος.

ὄντα: participi de present actiu, acusatiu singular masculí. Concerta amb τὸν υἰόν.



b)

βαλών:

ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως: CC de Procedència / L. unde

τὸν τῆς ἀδελφῆς υἱόν: CD amb CN (τῆς ἀδελφῆς)

ὄντα:

μαθητήν: Atribut

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

δέκα

- decàleg, decatló
- decaedre

αὐτός -ή -όν

- automòbil, autoimmune
- autòmat

ὁ ἄνθρωπος –ου

- antropologia, misantrop
- antropomorfisme, filantrop

γλυκύς -εῖα -ύ

- glucosa, glicogen
- glicèrid

ἀντί

- antipirètic, antitètic
- antigen



Opció B

Morfologia

- ἡ μορφή -ῆς
- ὁ λόγος -ου

pentatló

- Πέντε
- ὁ ἄθλος -ου

diàmetre

- διά
- τὸ μέτρον -ου

homogeni

- ὁμοῖος, -α -ον
- τὸ γένος -ους

xenòfob

- ξένος, -η, -ον
- ὁ φόβος -ου / φοβέω



4. Exercici de cultura

[3 punts: 1 punt 4.1; 2 punts 4.2]

Opció A

4.1

A la Ilíada, Andròmaca, amb el seu fillet en braços, és visitada per Hèctor just abans d'enfrontar-se a Aquil·les; acabat el duel, Hèctor torna a reunir-se amb ells.

Fals

D'entre les tragèdies gregues que conservem, la titulada Les suplicants, del poeta dramàtic Eurípidès, és la que tracta amb detall del mite de Medea.

Fals

Quan Jàson i els argonautes arriben a la Còlquida, són rebuts amablement pel pare de Medea, que ofereix a Jàson la seva filla en matrimoni

Fals

A Catalunya hi ha diversos enclavaments on està testimoniada la presència dels grecs, però els més importants es troben a Empúries i a la ciutat de Tarragona.

Fals

A la comèdia Els núvols d'Aristòfanes Sòcrates apareix instal·lat en una cistella que no toca el terra perquè, diu, el contacte amb la superfície li impedeix pensar elevadament.

Vertader



4.2

a)

- Referències al periple d'Ulisses des de Troia fins a Ítaca. Llocs clau: illa de Circe, Hades, Ogígia (Calipso), Feàcia.

(Ulisses arriba des d'Esquèria (Feàcia) a Ítaca. Abans d'arribar a Esquèria, un cop acabada la guerra de Troia, va passar per innumerables indrets en els quals va anar perdent els membres de la tripulació. El darrer lloc on arriba ja sol, abans d'Esquèria, és Ogígia, on el reté Calipso durant 7 anys.)

- Es presenta com a mendicant perquè els habitants d'Ítaca i especialment els pretendents de Penèlope, que cobegen el poder d'Ítaca, no el reconeixin i el puguin matar. D'aquesta manera pot executar la seva venjança.

b)

- Absència d'Ulisses al palau com a marit i rei d'Ítaca.
- Criança de Telèmac.
- Acollida dels pretendents i engany del tapís.

Penèlope ha hagut de mantenir-se ferma i mirar de congelar el curs dels esdeveniments (fer i desfer el tapís; engany als pretendents) tot el temps que Ulisses ha estat fora. Ha criat el fill sense el marit i ha de mantenir els pretendents a palau, que esperen que Penèlope es decideixi i en triï un.

c)

Astuta com el seu marit, Penèlope no vol mostrar que és ingènua i que, tan bon punt arriba algú dient que és Ulisses, se'l creu. El posa a prova tot fent referència al llit matrimonial, un llit que sols ella i Ulisses coneixen. Ulisses supera la prova, tot explicant que el llit matrimonial el va fer ell mateix i no es pot moure de lloc.



Opció B

4.1

	personatge que parla	personatge a qual s'adreça
Ensenya'm un dels teus dos discursos, el de no pagar res dels deutes. Posa-hi preu i, sigui el que sigui, et juro pels déus que te'l pagaré.	Estrepsíades	Sòcrates
No, no romangueu més al meu palau, si no voleu. Però cal que primer feu un altre viatge i arribeu al casal d'Hades i de la temible Persèfone, per tal d'interrogar l'ànima del tebà Tirèsias, l'endeví cec, que manté intacta la seva saviesa: només a ell, després de mort, Persèfone va concedir-li intel·ligència, els altres només són ombres anant d'una banda a l'altra.	Circe	Ulisses i els companys
T'ho imploro (...), tingues compassió de mi, ben dissortada que soc, impedeix que em quedi en absoluta solitud, acull-me al teu país i a la teva casa. Tan de bo puguis rebre dels déus l'acompliment del teu desig de tenir fills i moris feliç!	Medea	Egeu
Parla bé, i no diguis mal d'aquests homes llestos i plens de seny: cap d'ells, per economia, no es fa mai afaitar, ni es perfuma, ni va als banys per rentar-se; però tu, en canvi, com si jo ja m'hagués mort, et poleixes el meu patrimoni.	Estrepsíades	Fidípides
Filla meva! quines paraules t'han fugit d'entre les dents! Com vols que jo m'oblidi del divinal Ulisses que sobresurt entre els mortals per la seva intel·ligència, i pels sacrificis que ha ofert als immortals déus que posseeixen l'ample cel? Però Posidó, que envolta la terra, segueix molt enutjat amb ell a causa del Ciclop, al qual va orbar.	Zeus	Atenea



4.2

a)

Jàson al cor de dones

b)

- Creont, rei de Corint, ofereix la seva filla en matrimoni a Jàson
- Per casar-se amb la filla de Creont, Jàson abandona Medea. Creont li comunica que serà enviada a l'exili amb els seus fills. Medea és estrangera i no li resta cap familiar que la pugui acollir, després de les accions dutes a terme contra el pare, la Còlquida i el germà.
- Emmetzina un vel i una garlanda d'or: fa que els fills la duguin a la núvia com a regal de noces. En agafar-los i posar-se'ls, la núvia és emmetzinada, com cremada, i mor. Creont, al seu torn és també emmetzinat pels dons nupcials quan abraça el cos de la filla morta, amb el vel i la garlanda posats.

c)

- Jàson arriba al casal de Medea quan ja ha mort els fills.
- Escena de la mort: des de dins se sent la veu dels fills. A fora, el cor hi respon i parla d'aturar la mort. Venjança contra Jàson (en mata la descendència i la possibilitat de tenir-ne, quan mata la núvia).
- Jàson no aconsegueix salvar els seus fills: quan arriba ja són morts. El seu destí és la mort, resultat de la venjança de Medea contra Jàson.



SÈRIE 5

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traducció

Sòcrates era fill d'un picapedrer i d'una llevadora; i deia, també, que la divinitat li anunciava el futur i que no sabia res llevat d'això mateix.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

Σωκράτης (nominatiu; subjecte del verb ἦν).

υἱὸς (nominatiu; atribut del verb ἦν).

λιθουργοῦ (genitiu; complement del nom de υἱὸς).

μαίης (genitiu; complement del nom de υἱὸς).

b)

ἦν (tercera persona del singular del pretèrit imperfect d'indicatiu del verb εἶμι).



2.2.

a)

de ἔλεγε.

b)

L'infinitiu és προσημαίνειν, que té com a subjecte τὸ δαιμόνιον.

c)

En acusatiu.

d)

El complement directe de προσημαίνειν és τὰ μέλλοντα.

El complement directe de εἶδέναι és μηδὲν πλὴν αὐτὸ τοῦτο.



3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

τὸ ἔργον -ου / ὁ νόμος –ου

ergonòmic

ὁ δῆμος -ου / ἡ γραφή -ῆς

demografia

λευκός -ή -όν / τὸ αἷμα –ατος

leucèmia

μικρός -ά -όν / ὁ βίος –ου

microbiota

ὁ κόσμος -ου / τὸ γένος –ους

cosmogonia



Opció B

amfibi

- ἀμφί
- ὁ βίος, -ου

pandèmia

- πᾶς, πᾶσα, πᾶν
- ὁ δῆμος, -ου

poliglota

- πολύς, πολλή, πολύ
- ἡ γλώσσα, -ης

quiromància

- ἡ χεῖρ, χειρός
- ἡ μαντεία, -ας

diàmetre

- διά
- τὸ μέτρον, -ου



4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

Opció A

4.1

[1 punt]

Al jaciment d'Empúries es va trobar una estàtua masculina que els experts diuen que podria representar el déu grec Asclepi (Esculapi) o bé el déu d'origen egipci Serapis.

Vertader

Clitemnestra va tenir tres fills amb Agamèmnon: Orestes, Electra i Antígona.

Fals

«Però tu passa de llarg, desfés cera i posa-la a les orelles dels teus companys, per tal que cap d'ells no les senti. Però si tu les vols escoltar, fes-te lligar de mans i peus a la nau, dempeus a la base del pal.» Aquestes paraules, a l'Odissea, es refereixen a Escilla i Caribdis.

Fals

A la tragèdia d'Eurípides Medea, representa que el cor està format només per dones

Vertader

A la tragèdia Els núvols d'Aristòfanes, Sòcrates es fa amic d'Estrepsíades i li dona consells sobre com criar el seu fill

Fals



4.2

[2 punts]

- Un ciclop. Es diu Polifem. És fill de Posidó.
- Ulisses li clava una estaca a l'ull per deixar-lo fora de combat, ja que, abans, s'ha cruspit alguns dels seus camarades de viatge. Amb això, aconseguirà fugir de la cova del ciclop amb la resta dels companys que han sobreviscut, amagant-se a sota de les ovelles que Polifem tenia a dins.
- Posidó, pare de Polifem, s'enfurisma amb Ulisses per aquest fet i li fa molt difícil la tornada a Ítaca, posant-li tot d'impediments d'una manera constant en el seu viatge marítim.



Opció B

4.1

[1 punt]

Ulisses, quan finalment arriba a Ítaca, és rebut amb tots els honors per la seva esposa Penèlope, el seu fill Telèmac i la seva mare Anticlea.

Fals

Al pensatori de Sòcrates, tal com apareix descrit a la comèdia Els núvols d'Aristòfanes, l'objectiu principal dels ensenyaments que s'imparteixen és que la gent actuï d'una manera justa i legal.

Fals

Els grecs que van arribar a Empúries i s'hi van instal·lar eren d'origen focu, però procedien de les colònies gregues del sud de la península Itàlica.

Fals

Penèlope, a l'Odissea, desteix de nit el que ha teixit durant el dia perquè ha promès casar-se amb un dels pretendents quan acabi la feina.

Vertader

Tucídides va escriure un relat historiogràfic en el qual narra la Guerra del Peloponès, intercalant-hi discursos en estil directe d'alguns dels personatges que hi intervingueren.

Vertader



4.2

[2 punts]

- Egeu, que és rei d'Atenes. S'adreça a Medea. Egeu ve del santuari d'Apol·lo (a Delfos), on ha consultat al déu per què no pot tenir fills. El rei d'Atenes pregunta què afligeix a Medea i aquesta li explica la traïció de Jàson. Ella li demana hospitalitat a Atenes i, a canvi, li promet que posarà remei a la seva esterilitat. Egeu ho accepta jurant-li fidelitat.
- Ha d'estar protegida de la família reial de Corint, no sigui cas que aquesta prengui represàlies contra ella (després de cometre els assassinats que té en ment) i això faci repensar, a Egeu, el pacte que té amb Medea. A més, cal que la fetillera romanguí protegida perquè a Egeu li interessa deixar de ser estèril, tal com li promet ella mateixa.
- Medea mata Creüsa, Creont i els dos fills que havia tingut amb Jàson. Pot dur a terme la seva venjança amb la tranquil·litat que tindrà on anar en fugir de Corint, desterrada després d'haver comès els assassinats.